

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Fundamental I



O balde das chupetas

Texto de Bia Hetzel e
ilustrações de Mariana Massarani

Elaboração do manual: Clara de Cápua



BRINQUE-BOOK

A OBRA EM POUCAS PALAVRAS

Desde muito pequeno, Joca aprendeu a dormir com a sua chupeta. Todas as noites, ele se envolvia no mesmo ritual: naninha nos braços e chupeta na boca! Mas o tempo passou e Joca cresceu... **(Passagem do tempo)** Tanto que um dia seus pais perceberam que já era hora do garoto abandonar

esse hábito, afinal, criança grande não chupa chupeta. Mas será que Joca vai conseguir se desapegar da chupeta tão facilmente? **(Despedida)** Partindo desse mote, *O balde das chupetas* propõe ao leitor uma delicada reflexão a respeito dos desafios do amadurecimento. **(Amadurecimento)**

Preparando a leitura

A capa e o título

Escreva o título do livro na lousa e pergunte aos alunos que sensações essa expressão lhes suscita. Para que as crianças imaginam que sirva um balde de chupetas? Permita que elas levantem algumas hipóteses e, em seguida, mostre-lhes a ilustração de capa. Quais são os principais elementos que elas identificam desenhados? O que será que o menino está fazendo dentro do balde? E o que dizer das muitas chupetas que sobrevoam a imagem? Proponha uma leitura em voz alta da si-

nopse do livro, localizada na quarta capa. Quais são as expectativas da turma para a leitura?

O universo e a obra

Seja apenas para dormir ou também durante o dia, quase toda criança usou chupeta quando era bebê. Provavelmente algumas abandonaram esse hábito com certa facilidade, enquanto outras viram nessa mudança um grande desafio. Levando isso consideração, pergunte aos alunos se eles se lembram da época em que usavam chupeta e, principalmente, se eles se recordam do momento



em que abandonaram esse hábito. Como foi? Será que cada um poderia compartilhar um pouco de suas lembranças com a turma? Caso as crianças tenham dificuldade para se recordar desse período, sugira que eles conversem com seus pais sobre o assunto, para depois recontar suas histórias aos colegas.

Lendo o livro

Em sala de aula, organize uma leitura do livro em voz alta. Cada aluno pode ficar responsável por uma ou duas páginas. Conduza essa atividade pausadamente, de modo que a turma tenha tempo de observar as ilustrações. Em seguida, faça uma segunda leitura em voz alta, chamando a atenção dos alunos para os seguintes pontos:

- p. 9:** A palavra “pepetando” é um neologismo proposto pela autora, sugerindo a existência do verbo “pepetar”. Afinal, o que significa “pepetar”? Sugira que os alunos explorem diferentes tempos verbais para esse novo verbo, por meio da construção de algumas frases como “eu pepeto toda noite” ou “ele pepetava antes de dormir”.
- p. 9:** Quem é o “soninho”? As crianças têm algum brinquedo ou almofada que também gostam de abraçar na hora de dormir? Como eles são?
- p. 12 e 13:** Peça que os alunos enumerem todos os brinquedos e animais de estimação de Joca,

sugeridos pela ilustração. Chame a atenção dos alunos também para o bebê que está ao pé de Joca. Para quem a chupeta parece mais apropriada? Por quê?

- p. 16 e 17:** Como Joca se sentiu quando sua mãe disse que ele deveria jogar sua chupeta no lixo? Peça aos alunos que observem atentamente a ilustração, buscando decifrar os sentimentos que transparecem pela expressão facial do garoto, como desconfiança, medo ou tristeza.
- p. 25:** A ilustração mostra um bebê Joca gigante caminhando pela cidade! Como os alunos interpretam essa imagem? Será que ela é real ou se trata da imaginação do garoto? Por quê?





p. 27: Por que o balde da casa da tia de Joca é chamado de mágico? O que ele tem de tão especial?

p. 31: Joca trocou a chupeta por uma bola nova e pela promessa de manter o seu “soninho”. Se as crianças estivessem no lugar do garoto, o que elas pediriam ao balde mágico?

p. 31: Por fim, quantos anos a turma acha que Joca tem? Por quê?

Após a leitura

Reflexão

O balde das chupetas revelou-se uma boa estratégia para ajudar Joca a largar a chupeta. Mas afinal, o balde era realmente mágico como a tia do garoto lhe dissera? Na opinião dos alunos, o balde retribuía um desejo para as crianças que nele despejassem suas chupetas ou será que ele era apenas uma forma dos adultos convencerem os pequenos a fazerem isso? Por quê?

Passagem do tempo (gênero textual: narrativa visual)

Ao contar a história de Joca, a obra aborda a questão da passagem do tempo com bastante delicadeza. Com o passar dos anos, nossos hábitos e atividades vão se transformando, cedendo lugar ao novo e inesperado. Partindo dessa reflexão, peça aos alunos que criem uma pequena tirinha de três imagens, buscando representar a si próprios no passado, no presente e no futuro. Ao final da atividade, as tirinhas podem ser recortadas e organizadas em uma espécie de livro de imagens da classe.

Amadurecimento (gênero textual: entrevista)

Ao abandonar sua chupeta, Joca dá um “pequeno grande” passo em direção ao seu amadurecimento. Para estimular a reflexão sobre a importância dos pas-

sos que nos guiam rumo à idade adulta, peça aos alunos que se dividam em duplas para a realização de uma pequena entrevista sob o tema “Os pequenos grandes passos”. Para estimular a atividade, sugira algumas perguntas como “Qual foi a última coisa que você aprendeu?” ou “Qual foi o maior desafio da sua vida?” ou “Você já precisou abandonar alguma coisa que gostava muito? O quê?”. O resultado dessa entrevista pode ser apresentado em forma escrita (3º, 4º e 5º anos) ou na forma de uma apresentação oral, em que cada criança reconta à turma as respostas de seu parceiro entrevistado (1º e 2º anos).

Despedida (gênero textual: cartas e bilhetes)

E se Joca escrevesse uma carta de despedida para a sua chupeta? Peça aos alunos que se imaginem na pele do garoto para produzirem essa carta (3º, 4º e 5º anos). Atente-os para o formato da carta, que deve conter local, data, saudação, corpo, despedida e assinatura. Caso os alunos ainda não dominem a escrita (1º e 2º anos), você pode se tornar escriba de uma carta produzida coletivamente.

Indicações de leitura da mesma autora

- *ABC – Curumim já sabe ler!*
São Paulo: Brinque-Book, 2017.



BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br