



2

EDUCAÇÃO BÁSICA
DE QUALIDADE PARA
TODOS

O lobo sentimental

Texto e ilustrações de Geoffroy de Pennart

Tradução: Gilda de Aquino

Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Fundamental 1

Elaborado por: Ana Lúcia Maestrello



BRINQUE-BOOK



Objetivos do projeto

- Ampliar o conhecimento de mundo e de leituras.
- Estudar o vocabulário do texto antes da leitura para que ela seja melhor aproveitada pelos alunos.
- **Atender a produção dos gêneros textuais por ano.**

Temas: Relacionamento familiar, convivência social e astúcia.

Tema transversal: Ética.

1º e 2º anos

Conteúdo: repertório de palavras, escrita como meio de comunicação, texto coletivo, texto narrativo, criação de frases, família, animais da floresta *versus* animais da fazenda, convivência social, características da família e vias públicas (caminho da floresta/bosque).

3º, 4º e 5º anos

Conteúdo: texto narrativo, criação de frases, tempo verbal da narrativa (passado), vida dos animais (cadeia alimentar), vida em sociedade, geografia (florestas/bosques e seu tipo de vegetação) e moradias.

O livro *O lobo sentimental* será a referência de leitura que direcionará a produção dos gêneros textuais sugeridos neste encarte.

Antes da leitura

1º passo: preparação para a leitura

1º e 2º anos: com procedimentos didáticos lúdicos, contação de histórias, cartazes e desenhos, garanta aos alunos o estudo dos tópicos relacionados a seguir.

3º, 4º e 5º anos: organize os alunos em grupos para pesquisarem concei-

tos e imagens, elaborarem cartazes e apresentarem seminários para a sala sobre os tópicos relacionados a seguir.

Tópicos

- Garantir a leitura de textos e/ou apresentação de seminários sobre as obras:
- *Os sete cabritinhos*
Sugestão de vídeo de apoio:

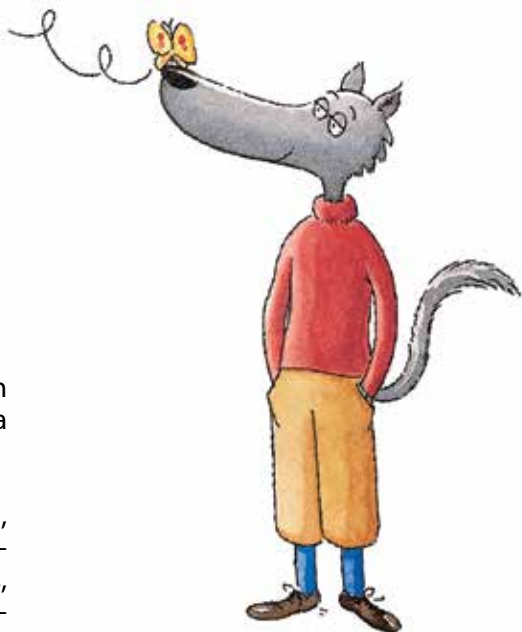
<https://www.youtube.com/watch?v=-lvzQTuyV1k>

- *Chapeuzinho Vermelho*
Sugestão de vídeos de apoio:
https://www.youtube.com/watch?v=Cdtv49SX_aU
<https://www.youtube.com/watch?v=S2fJF1IR1mY> (intertextualidade)
- *Os três porquinhos*
Sugestão de vídeo de apoio:
<https://www.youtube.com/watch?v=wRxmLmNbkRI>
- *Pedro e o lobo*
Sugestão de vídeos de apoio:
Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=kJolmZQOoGI>
Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=TDMrJzOiXgo>
Parte 3: <https://www.youtube.com/watch?v=oBYrL9EEIoU>
- *O pequeno Polegar*
Sugestão de vídeos de apoio:
<https://www.youtube.com/watch?v=RN4ijbP2Jik>
<https://www.youtube.com/watch?v=-N2z3xbdMwo>
<https://www.youtube.com/watch?v=u3oe2MkNAk0>
- A história de Lucas se passa num bosque ou numa floresta? Qual a diferença entre esses lugares?
- Garanta, em forma de diagrama, o significado das seguintes palavras: sentimental, inconsoláveis, comovido e piedade. Os diagra-

mas devem ficar expostos na sala de aula.

- Defina o que é família e monte com os alunos a ÁRVORE GENEALÓGICA do lobo Lucas. Peça para os alunos desenharem o rosto de cada personagem em forma de retrato e atribuírem nomes aos personagens dessa família. Depois disso, formate esse conteúdo em cartazes para decoração da sala. Observação: é importante deixar claro para os alunos que, embora se atribua árvore à nomenclatura desse gênero, não necessariamente precisa ter a forma de uma árvore.

2º passo: decore a sala com todos os trabalhos feitos pelos alunos. Procure





também complementar essa decoração com imagens e objetos que lembrem os tipos diferentes de lobo e as histórias clássicas lidas.

3º passo: combine com a classe as regras de comportamento antes da leitura, que será feita em 3 dias:

- *1ª dia:* o professor realiza a leitura e os alunos permanecem em silêncio até seu término.
- *2ª dia:* repete-se a leitura, porém os alunos a realizam (1º ano faz a leitura das imagens) e divide-se a leitura conforme a orientação do professor.
- *3ª dia:* numa roda de conversa, discute-se a temática do livro, enfatizando a ideia do vocabulário estudado no 1º passo.

4º passo:

Propostas de gêneros textuais

Os gêneros textuais para os 1º e 2º anos podem ser utilizados nos outros anos também, porém o inverso não é indicado.

Além disso, sugere-se a REESCRITA em todos os anos como compreensão da leitura.

Procure levar modelos dos gêneros textuais que serão trabalhados como referência de estrutura de texto para o aluno.

• Gênero Cartão-postal

Na página 14, peça para os alunos imaginarem que Dona Cabra pôde viajar para a praia com os filhos. Então, ela envia um cartão-postal ao Lucas, agradecendo sua compreensão por não ter comido ninguém



da família. Peça para os alunos desenharem a paisagem de uma praia nesse cartão-postal. É importante ter no cartão as seguintes informações: destinatário, remetente e local da viagem (ponto turístico).

• *Gênero Paródia*

Na página 21, os Três Porquinhos são uma banda e, para agradecer Lucas, compuseram uma paródia a partir da música tradicional “Quem tem medo do lobo mau, lobo mau, lobo mau”. Peça para os alunos escreverem essa canção junto com os porquinhos.

• *Gênero Verbetes de dicionário*

O nome Lucas vem do grego que significa “luminoso”. Peça como tarefa de casa a pesquisa do verbo de nome de cada aluno e, depois, faça um cartaz com as tarefas coletadas.

Para isso, é necessário utilizar um dicionário de nomes.

Exemplo de verbete: Guilherme substantivo próprio, cujo significado é “protetor decidido” ou “protetor corajoso”.

• *Gênero Lista*

Assim como Lucas recebe de seu pai a lista de bons pratos para se alimentar, peça para os alunos montarem qual seria a lista de bons pratos para: a Chapeuzinho Vermelho, a família Cabra, os Três Porquinhos, Pedro e para eles mesmos.

• *Gênero Biografia*

Na página 34, Lucas conheceu o Pequeno Polegar. Peça para os alunos escreverem a biografia desse personagem (o Pequeno Polegar), que contenha as seguintes informações: nome completo, data de nascimen-

to, onde mora, descrição da família, prato preferido, brincadeira, música e cor favoritas.

3º, 4º e 5º anos: escrita com autonomia.

• *Gênero Classificado de Jornal*

A partir das páginas 32 e 33, peça para os alunos imaginarem que Lucas queira vender alguns objetos da casa do Gigante. Eles deverão montar um classificado de jornal com as seguintes informações: o que será vendido ou trocado, o preço (se for venda), o contato, pode ou não ter ilustração. Depois monte um pequeno jornal de classificados criados pelos alunos e decore a sala de aula.

• *Gênero Lenda*

Lucas é um lobo sentimental que virou lenda no reino dos contos de fada. Os alunos deverão escrever a lenda dele. Esse gênero textual se inicia com a expressão: "Conta a lenda que um dia..."

• *Gênero Receita de Gigante*

Agora os alunos se imaginarão cozinheiros, pensando qual receita Lucas fez do Gigante. A estrutura textual de uma receita precisa ter: título, ingredientes e suas quantidades, modo de preparo, rendimento. Leve revistas e livros de receita para inspirar essa produção de texto.

• *Gênero Notícia*

Peça para os alunos criarem uma notícia de jornal informando que Lucas salva o Pequeno Polegar e seus

irmãos das garras do gigante. Uma notícia precisa ser um texto curto, com os fatos, nomes dos envolvidos, escrito em 3ª pessoa e pode ou não ter ilustração. Caso o professor queira complementar com mais um gênero, monte com os alunos a Coluna Social de fotos (imagens/desenhos do aluno) do Lucas com os personagens citados na obra.





BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.

Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012

São Paulo – SP – Brasil – Tel./Fax: (11) 3032-6436

www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br