



2

EDUCAÇÃO BÁSICA  
DE QUALIDADE PARA  
TODOS

# Carona na vassoura

Texto de Julia Donaldson e ilustrações de Axel Scheffler

Tradução: Gilda de Aquino

## Projeto: leitura e produção de texto

Indicação: Fundamental 1

Elaborado por: Ana Lúcia Maestrello



**BRINQUE-BOOK**



### Objetivos do projeto

- Ampliar o repertório de leitura de imagens.
- Estudar os substantivos abstratos e as expressões antes da leitura para que ela seja melhor aproveitada pelos alunos.
- **Atender a produção dos gêneros textuais por ano.**

**Temas:** Amizade e solidariedade.

### Antes da leitura

*1º passo:* preparação para a leitura

**1º e 2º anos:** com procedimentos didáticos lúdicos, contação de histórias, cartazes e desenhos, garanta aos alunos o estudo dos tópicos relacionados a seguir.

**3º, 4º e 5º anos:** organize os alunos em grupos para pesquisarem conceitos e imagens, elaborarem carta-

### Tema transversal: Ética

*1º e 2º anos*

**Conteúdo:** versos rimados, repertório de palavras, escrita como meio de comunicação, texto coletivo, texto narrativo, criação de frases, animais de estimação, convivência em grupo e meios de transporte.

*3º, 4º e 5º anos*

**Conteúdo:** texto narrativo, criação de frases, tempo verbal da narrativa (passado), estudo de adjetivos, animais de estimação, medidas de comprimento, adição, materiais e invenções, variações de temperatura em tabelas e gráficos para voos e cooperação entre seres vivos.

O livro *Carona na vassoura* será a referência de leitura que direcionará a produção dos gêneros textuais sugeridos neste encarte.

zes e apresentarem seminários para a sala sobre os tópicos relacionados a seguir.

### Tópicos:

- Garanta o estudo sobre bruxas (o que são, quando surgiram, o que fazem, lista de bruxas famosas).
- Estudo dos animais que aparecem na obra: gato, cachorro, pássaro e sapo.
- Garanta, em forma de diagrama, o significado das seguintes

palavras e expressões: carona, vassoura, som estridente, gentilmente, vales, brejo, coaxar, indagar, lamaçal, rugido, petisco, aflita, breu, fedorento, rosnar, grunhir, recuar, gaguejar, caldeirão e magnífica. Os diagramas devem ficar expostos na sala de aula.

- Garanta o estudo sobre tipos de dragão.
- Pesquise sobre as técnicas necessárias para voar e sobre a vassoura voadora.
- Faça uma lista com fotos das bruxas e dos magos mais famosos da literatura e do cinema. Depois disso, faça cartazes para exposição na sala de aula.
- O que é amizade verdadeira de acordo com as páginas 20, 21 e 22 da obra?
- O que é caldeirão?

*2º passo:* decore a sala com todos os trabalhos feitos pelos alunos, para lhes fornecer repertório linguístico para as produções de texto. Procure também complementar essa decoração com imagens e objetos que lembrem a obra.

Exiba vídeos sobre bruxas e dragões. Exemplos:

- [http://www.youtube.com/watch?v=U\\_H3MydCnpg](http://www.youtube.com/watch?v=U_H3MydCnpg) (*O livro dos dragões*)
- <http://www.youtube.com/watch?v=EmsYWxSsKpA> (*Dragões: fantasia ou realidade*)
- <http://www.youtube.com/>

[watch?v=L3XsveXfa\\_k](http://www.youtube.com/watch?v=L3XsveXfa_k) (*Bruxa: doce ou truca?*)

- [http://www.youtube.com/watch?v=RWJNCaCL\\_8A](http://www.youtube.com/watch?v=RWJNCaCL_8A) (*A vassoura da bruxa*)
- <http://www.youtube.com/watch?v=KIO736vpR7Y> (*Bruxa feita de sucata*)
- <http://www.youtube.com/watch?v=pnmLVheLWYw> (*Música: A bruxinha*)
- <http://www.youtube.com/watch?v=1CgZy0KXUnk> (música: *Bruxinha da vassoura de capim*)

*3º passo:* combine com a classe as regras de comportamento antes da leitura, que será feita em 3 dias:

- *1º dia:* o professor realiza a leitura e os alunos permanecem em





silêncio até seu término;

- **2ª dia:** repete-se a leitura, porém os alunos a realizam (1º ano faz a leitura das imagens) e divide-se a leitura conforme a orientação do professor;
- **3ª dia:** numa roda de conversa, discute-se a temática do livro e os itens dos tópicos estudados.

**4º passo:**

### Propostas de gêneros textuais

Os gêneros textuais para os 1º e 2º anos podem ser utilizados nos outros anos também, porém o inverso não é indicado.

Além disso, sugere-se a REESCRITA em todos os anos como compreensão da leitura.

Procure levar modelos dos gêneros textuais que serão trabalhados como referência de estrutura de texto para o aluno.

**1º ano:** o professor precisa ser es-

criba dos textos orais dos alunos.

#### • *Gênero Verbetes*

Os alunos escreverão os verbetes que definam bruxa e dragão. Depois disso, desenharão cada um desses personagens representando esses verbetes.

#### • *Gênero Receita de poção*

Peça para os alunos escreverem a receita da poção mágica que fez a vassoura da bruxa voar na página 4, antes das caronas que ela foi oferecendo. Quais os ingredientes necessários para essa receita? Não esquecer de descrever o modo de preparo.

**2º ano:** ora o professor pode ser escriba e ajudar os alunos a elaborar o texto coletivamente, ora o aluno pode ter autonomia de escritor.

#### • *Gênero Lenda*

Existe a famosa lenda do gato preto que acompanha as bruxas no seu cotidiano. Na obra *Carona na vassoura*, o gato dela é peludo, fofo e não é preto. Peça para os alunos escreverem a lenda do *O gato fofo que não é preto* (sugestão de título). Não esquecer que esse tipo de texto começa assim: "Conta a lenda..."

#### • *Gênero Coluna Social*

Depois da leitura da obra *Carona na vassoura*, os alunos deverão imaginar que todos os personagens dessa obra tivessem sido convidados para ir à festa da obra *Bruxa, bruxa venha à minha festa*. Eles elaborarão a coluna social que conte: os acontecimentos

sociais desse evento, a importância da amizade, os encontros entre os personagens e as fotos (ilustrações) deles.

Depois disso, um painel em forma de coluna social deverá ser feito para que os alunos possam deixar expostos todos os textos e ilustrações que fizeram desse gênero.

**3º, 4º e 5º anos:** escrita com autonomia.

• *Gênero Descrição/ Mapa*

Peça para os alunos fazerem um texto descritivo da Terra dos Dragões e desenhe o mapa dessa terra mágica: a Dragolândia, um lugar com reinos de etnias diferentes dos dragões. Depois disso, de acordo com a aparência do dragão da obra *Carona na vassoura*, eles deverão dizer a que etnia ele pertenceria.

Os alunos poderão se inspirar para a criação desse mapa na Terra do Nunca (*Peter Pan*) ou na Terra Média (*Senhor dos Anéis*).

*Gênero Relatório*

O dragão da obra *Carona na vassoura* tinha a missão de capturar uma bruxa para levá-la à sua comunidade. Porém, não conseguiu realizar essa sua missão e, por isso, ele precisa escrever um relatório ao seu gerente justificando o porquê de não ter conseguido capturar a bruxa. Peça aos alunos para ajudarem o dragão nessa tarefa.

**Estrutura do relatório**

- Título – objetivo, claro e sintético.

- Remetente – refere-se à autoria do documento.
- Destinatário – refere-se à pessoa para a qual é destinado.
- Assunto – é o desenvolvimento dos fatos, contendo todas as informações relevantes.
- Conclusão – trata-se do fechamento das ideias apresentadas, ou seja, o que pôde ser obtido com o procedimento realizado como um todo.

• *Gênero Livro do aprendiz de Bruxa e de Mago*

Os alunos deverão escrever um livro, pode ser por grupos, que contenha 3 capítulos:

1. Receitas (molho verde enfeitiça-



do, petiscos enfeitiçados, suco da alma do lago, bolinhos de ar mágicos, torta encantada).

2. Poções (do bom sono, da amizade verdadeira, da casa limpa, do bom humor, da inteligência).

3. Instrumentos de magia (como fazer uma varinha mágica, uma vassoura voadora, um chapéu de bruxa, um anel do poder, um espelho mágico, uma túnica encantada).

#### • *Gênero Horóscopo*

Os alunos deverão imaginar que todos os personagens da obra tivessem acesso ao jornal para ler seu horóscopo. Quais seriam os signos de cada um deles (bruxa, cachorro, gato, pássaro, sapo, dragão)? Eles devem

escolher de um a dois personagens da obra e escrever o conteúdo textual que se teria nesse horóscopo no dia em que todos pegaram carona na vassoura.

Em um horóscopo é necessário ter ilustração dos signos, traços da personalidade de cada personagem e previsões de acontecimentos do dia.

#### • *Gênero Texto publicitário*

Os alunos escreverão um texto publicitário com ilustrações que promova a venda de passagens aéreas da vassoura da Bruxa, evidenciando, nesse texto, as qualidades do novo transporte que aparece na página 27: classe executiva da Companhia Bruxaria *Airline*.







**BRINQUE-BOOK**

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda  
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012  
São Paulo SP – Brasil – Tel/Fax: (11) 3032-6436  
[www.brinquebook.com.br](http://www.brinquebook.com.br) – email: [brinquebook@brinquebook.com.br](mailto:brinquebook@brinquebook.com.br)