

BRINQUE·BOOK

**PROJETO PARA LEITURA
DO LIVRO**



**Só mais cinco
minutos**

Texto e ilustrações de **Marta Altés**

Elaboração do projeto: Clara de Cápua

**Indicação: Educação Infantil e Ensino Fundamental
– Anos Iniciais (1º ano)**



CLASSIFICAÇÕES

Gênero textual:

Fábula infantil

Competências:

Língua Portuguesa / Arte /
Matemática / História / Ciências
/ Espaços, tempos, quantidades,
relações e transformações /
Escuta, fala, pensamento e
imaginação / O eu, o outro e o
nós / Traços, sons, cores e formas

Temas:

Emoções / Relacionamento familiar
/ Brincadeiras / Ponto de vista /
Passagem do tempo

Categoria:

Educação Infantil e Ensino
Fundamental – Anos Iniciais
(1º ano)

AUTORA

Marta Altés é uma escritora e ilustradora de livros infantis natural de Barcelona, Espanha. Em sua terra natal, estudou Design Gráfico e trabalhou por alguns anos na área, até o dia em que decidiu fazer uma mudança radical em sua vida: trocar de profissão. Para tanto, ela se mudou para a Inglaterra a fim de estudar Ilustração de Livros Infantis na *Cambridge School of Art*. Desde então, Marta vive e trabalha em Londres, onde se dedica à ilustração e à literatura infantil. Suas obras vêm obtendo notável sucesso, recebendo premiações e traduções para diversos idiomas. Entre os prêmios obtidos, destacamos o *Read It Again* e o *Nottingham Children's Book Award*. *Só mais cinco minutos* é o seu terceiro título publicado pelo Grupo Brinque-Book, que também lançou os aclamados *A macaquinha* e *Não!*.

OBRA

Existem muitas maneiras de contar o tempo, desde o demorado correr

dos séculos até os imperceptíveis microssegundos. Em meio a esse grande intervalo, ainda lançamos mão de uma série de outras escalas, medindo a existência em anos, dias, horas e minutos. O curioso, entretanto, é que, apesar da precisão matemática, o passar do tempo continua sendo uma sensação subjetiva. Afinal, quem nunca teve a impressão de que cinco minutos passaram num piscar de olhos? Ou então de que se arrastaram por uma eternidade? Essa reflexão é o ponto de partida do livro *Só mais cinco minutos*, de Marta Altés.

Na história, uma família de raposas corre contra o tempo para dar conta de seus afazeres cotidianos. Ou melhor, papai corre contra o tempo! Seus dois filhos, ao contrário, têm uma percepção bastante diferente daquilo que dá ou não dá para fazer ao longo de um dia. Ainda que a sua jornada tenha poucos compromissos, o trio parece estar sempre um pouco atrasado! Se papai tem pressa para não perder o ônibus, as crianças encontram no caminho tempo de

sobra para brincadeiras, devaneios e descobertas. Nas festas, por outro lado, uma hora de diversão parece não ser suficiente – ela passa muito, mas muito rápido!

Essas diferentes percepções sobre o tempo seguem por todo o dia da família – na espera dos bolinhos que demoram a assar, na constatação de que as crianças cresceram rápido demais, na necessidade de dormir só mais cinco minutos quando o outro já está de pé. Em meio a um cronograma marcado no ponteiro, com hora para comer, para tomar banho e para dormir, a família atravessa o dia unida, cultivando um carinho que não tem hora certa para se manifestar.

Através dessa narrativa, *Só mais cinco minutos* convida o pequeno leitor a refletir sobre o uso que fazemos do nosso tempo e a melhor maneira de aproveitá-lo. Entre os temas transversais, o relacionamento familiar desponta com predominância, aludindo

inclusive às dificuldades enfrentadas por pais solteiros. Vale ressaltar ainda as delicadas ilustrações também assinadas pela autora. Em complemento a um texto sucinto e direto, as imagens surpreendem ao criarem uma espécie de narrativa visual paralela, revelando uma série de pequenos detalhes, ambientes e sentimentos dos personagens não explicitados pelas palavras.

Todos esses aspectos tornam esta obra especialmente acessível a crianças em fase de pré-alfabetização ou em formação de leitura. Entre as brincadeiras dos pequenos personagens e a preocupação do pai em não perder a hora, os pequenos leitores certamente encontrarão no livro um tempo para a reflexão, seja sobre o afeto, sobre as maneiras de aproveitar a vida ou sobre a efemeridade do instante. Saberes que com certeza perdurarão por bem mais do que cinco minutos.



PROPOSTA DE ATIVIDADES

Preparando a leitura

O eu, o outro e o nós

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Língua Portuguesa

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.



“Só mais cinco minutos” é uma expressão bastante sugestiva! Convide os alunos a imaginarem situações cotidianas em que essa frase pode ser dita; por exemplo, é comum pedirmos só mais cinco minutos de sono na hora de acordar, ou então só mais cinco minutos de brincadeiras antes de tomar banho... Permita que a turma levante algumas opções com base em suas vivências pessoais; será uma boa maneira de cultivar uma identificação com o universo da obra.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

Língua Portuguesa

(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Apresente a capa e a quarta capa do livro aos alunos, pedindo que

observem atentamente a ilustração. O que a imagem representa? A julgar pela expressão da raposa que está sentada na poltrona, o que ela está sentindo? Cansaço? Desânimo? Tristeza? E o que dizer dos filhotes? Chame a atenção da turma também para o ambiente onde a família está inserida. Ele é organizado ou desorganizado? O que será que aconteceu que deixou a sala desse jeito? Após realizar uma leitura detalhada da imagem, pergunte à turma quais são as suas expectativas para a leitura.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

O eu, o outro e o nós

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir

Língua Portuguesa

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Leia para a turma a sinopse do livro. O texto nos adianta uma reflexão a respeito do tempo e da melhor maneira de aproveitá-lo. Levando isso em conta, peça aos alunos que individualmente completem a seguinte frase em voz alta: “Eu acho que a melhor maneira de aproveitar o tempo é...”.

Traços, sons, cores e formas

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Arte

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.



Dando continuidade à atividade anterior, peça que cada aluno crie um desenho para ilustrar a sua resposta, ou seja, cada criança deverá desenhar a si própria enquanto realiza sua atividade preferida. O uso de cores, é claro, é mais do que bem-vindo. Por fim, exponha os desenhos nas paredes da sala de aula.

Lendo o livro

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Forme uma roda com a turma e proponha uma leitura coletiva do livro, guiada exclusivamente pela observação das ilustrações. Ricas em detalhes, as imagens dão conta de sugerir uma narrativa, revelando personagens, situações, conflitos e

até mesmo a passagem do tempo. Para guiar essa leitura, peça que a cada página um aluno fique responsável por descrever a ilustração observada, compartilhando com o coletivo a sua interpretação sobre a cena. Vale ressaltar que essa leitura de imagens começa já na primeira página do livro, antecedendo o início da narrativa escrita.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).





Língua Portuguesa

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

Ainda em roda, faça a leitura em voz alta do texto, pedindo que os alunos a acompanhem em seus respectivos livros. Para tanto, é fundamental salientar a importância de fazer silêncio, praticando a escuta e a atenção. Conduza a leitura de maneira pausada, dando tempo para que as crianças observem as ilustrações e as relacionem com o texto ouvido. Aos alunos do Ensino Fundamental, lance o desafio extra de tentar acompanhar a leitura em silêncio, lembrando que os textos são lidos da esquerda para a direita, de cima para baixo.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com

orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

O eu, o outro e o nós

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Língua Portuguesa

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Promova uma nova leitura do livro, desta vez dialogada, fazendo com que os alunos atentem para as seguintes passagens:

p. 6: As crianças vão até o quarto do pai e gritam: “Está na hora de acordar!”. Mas, afinal, existe hora certa de acordar? Qual?

pp. 8 e 9: Papai está com uma expressão um tanto mal-humorada. A julgar pelo conjunto da ilustração, por que será que ele se sente assim? Será por ter sido acordado antes da hora ou pela bagunça que as crianças fizeram na casa? Por fim, crie com a turma uma frase que dê conta de traduzir os seus pensamentos, por exemplo: “Vai ser muito difícil arrumar tudo isto aqui”; ou: “Ainda dava para dormir mais uma hora se não fosse essa bagunça”.

pp. 17 a 19: Ao se surpreender com a hora, papai corre para levar as crianças à aula de natação. Mas, afinal, ele chegou a tempo? Por que será que já é “hora de ir para casa”?

pp. 20 e 21: Papai finalmente encontra um pouco de sossego. Por que será que isso aconteceu? Considerando a atividade que está sendo realizada pelas crianças, quanto tempo de sossego papai de fato terá?

pp. 24 e 25: Nesse momento, as crianças reclamam que o tempo às vezes passa muito devagar. A julgar pelas ilustrações, por que elas acham isso? O que está demorando tanto para acontecer?

p. 31: Por que será que papai sabe

muito sobre a hora de ler histórias? Será que é porque ele nunca se atrasa? Ou porque ele sabe aproveitar bem esse momento?

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.





Matemática

(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

Língua Portuguesa

(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

Em diversos momentos, as ilustrações nos apresentam relógios, seja de parede, de mesa ou de pulso. Peça aos alunos que identifiquem esses objetos ao longo do livro e, como desafio extra, que procurem ler as horas indicadas. Caso a turma ainda não esteja familiarizada com os ponteiros do relógio, vale também tentar deduzir o horário por meio das ilustrações; por exemplo, entre as pp. 4 e 7, sabemos que é muito cedo, pois o sol ainda nem nasceu.

Língua Portuguesa

(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

Ao longo da história, a família de raposas transita por diferentes lugares, começando pela própria casa e passando pela rua, pelo ponto de ônibus e pela escola de natação, entre outros. Desafie a turma a identificar todos esses lugares, criando uma espécie de itinerário da família. Será curioso notar quantos lugares podem ser percorridos em um único dia.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Ciências

(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

Nas pp. 26 e 27, os personagens comemoram a ocasião em que plantaram e cultivaram algumas sementes em um vaso. Chame a atenção da turma para esta passagem e para a maneira como ela aborda a lembrança de uma longa espera. A julgar pelas ilustrações, quanto tempo os alunos acreditam que tenha se passado? Dias, meses? Alguns elementos da ilustração, como uma festa de aniversário e uma decoração de Natal, oferecem algumas pistas!

Após a leitura

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

O eu, o outro e o nós

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Língua Portuguesa

(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Um tema muito interessante abordado pelo livro é a maneira como sentimos o passar do tempo. Por

exemplo, quando estamos sem paciência ou ansiosos, os minutos parecem se arrastar a passo de tartaruga; por outro lado, quando estamos nos divertindo, as horas passam num piscar de olhos. Convide os alunos a refletirem sobre essas duas situações e em seguida peça que completem as seguintes frases em voz alta: "O tempo passa muito devagar quando eu..."; e: "O tempo passa muito depressa quando eu...". Caso a turma já esteja em processo de alfabetização, lance o desafio de escreverem as duas sentenças. Seja praticando a oralidade ou a escrita, a atividade certamente trabalhará a elaboração de discurso.

Traços, sons, cores e formas

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.





Arte

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Faça um intercâmbio com as aulas de artes, propondo a confecção coletiva de um grande relógio de papel. Em um papel-cartão, corte um círculo bem grande e peça aos alunos que o decorem da maneira que acharem mais interessante, usando giz de cera. Em seguida, será necessário criar e recortar os números de 1 a 12, bem como dois ponteiros, um maior para os minutos e outro menor para as horas. Tanto os ponteiros quanto os números também podem ser coloridos pelas crianças, privilegiando cores que gerem contraste com o fundo. O próximo passo será posicionar e colar os números em seus respectivos lugares. Por fim, com uma tachinha, pregue os

ponteiros no centro do círculo. Para proteger a ponta de metal, é só colocar um pedaço de cortiça ou borracha no verso da tachinha. Pronto! O relógio estará finalizado para ser manuseado, e as crianças podem praticar a leitura das horas.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

Matemática

(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.

Tomando como referência o cotidiano das crianças, faça com a turma uma lista em ordem cronológica das principais atividades realizadas ao longo de um dia, por exemplo: 1. Acordar e tirar o pijama; 2. Tomar café da manhã e escovar os dentes; 3. Ir para escola; e assim sucessivamente,

até o fim do dia. Em seguida, questione: Quanto tempo é necessário para realizar cada uma dessas atividades? Quais são as mais rápidas e as mais demoradas? Quais são as mais divertidas e as mais chatas? Por quê? Para os alunos do Ensino Fundamental, vale marcar o cronograma no relógio, por exemplo: 7h: Acordar e tirar o pijama; 7h30: Tomar café da manhã e escovar os dentes; e assim por diante.

O eu, o outro e o nós

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Língua Portuguesa

(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.

História

(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

A família do livro não segue exatamente o modelo tradicional; afinal, os filhos vivem apenas com o pai, sem a companhia da mãe. Essa



é uma boa oportunidade para chamar a atenção da turma para os diferentes tipos de famílias que existem, com ou sem irmãos, com pai e mãe, só com mãe, só com pai, com os avós, com duas mães ou dois pais, entre muitas outras opções. Levando isso em conta, peça aos alunos que identifiquem quantas pessoas formam o seu núcleo familiar e quem são elas. Em seguida, nada melhor do que criar um desenho para retratar a família reunida. Para os alunos em processo de alfabetização, vale o desafio extra de escrever o nome de cada membro.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Língua Portuguesa

(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Para se apropriar de uma história, nada melhor do que o exercício de recontá-la com as próprias palavras. Forme uma roda com a turma e convide um aluno para iniciar a narrativa da maneira que achar mais apropriada, por exemplo: “Um dia as crianças levantaram antes do papai e foram correndo acordá-lo em sua cama”. Quando a sentença for concluída, bata palmas uma vez, sinalizando que é hora de passar a palavra ao colega à direita do orador, que, por sua vez, deverá dar continuidade à narrativa. Siga com a atividade até que a história se complete, cuidando para que todos tenham a chance de participar. Se achar válido, transcreva as frases criadas para um papel, relendo-as para o coletivo no final do exercício. Será interessante comparar a versão criada pela turma com a original de Marta Altés.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Língua Portuguesa

(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma



dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

No fim do livro, as crianças se deparam com a hora preferida do dia: a hora de ouvir histórias. Assim como os personagens, os alunos também têm o hábito de ler e ouvir histórias com algum familiar ou responsável? Em que momento do dia isso costuma acontecer? Antes de dormir? Depois do almoço? Depois do banho? E o que dizer das histórias lidas? Quais são as preferidas da turma? Com o intuito de promover uma troca de

repertórios, peça que cada criança escolha o seu livro favorito para trazer à escola. Em duplas, um deverá recontar ao outro a história escolhida, usando as próprias palavras e guiando-se pelas ilustrações. Finda a “leitura”, é hora de inverter os papéis. Será uma ótima maneira de ampliar o repertório literário da turma!

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

Ciências

(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.

História

(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro

das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

Na p. 24, ao constatar o crescimento de seus filhos, papai se dá conta de que o tempo passou. Com o intuito de refletir sobre as mudanças que o tempo opera em nosso corpo, propõe um exercício à turma. Escolha uma parede da sala de aula para colar uma grande folha de papel-pardo de mais ou menos 1,5 m de altura, partindo do chão. Uma a uma, as crianças deverão se posicionar de costas para essa folha, permitindo que sua altura seja registrada, juntamente com seu nome e a data da atividade. No fim do ano, repita o exercício sobre a mesma folha de papel. Quantos centímetros cada criança cresceu ao longo desses meses? Ao final da atividade, convide a turma para uma reflexão: É possível sentir a passagem do tempo? Por quê?



BRINQUE-BOOK

BRINQUE-BOOK Editora de Livros Ltda.
Rua Mourato Coelho, 1215 – Vila Madalena – CEP: 05417-012
São Paulo – SP – Brasil – Tel.: (11) 3032-6436
www.brinquebook.com.br – brinquebook@brinquebook.com.br