




NOVAS LETRINHAS
LANÇAMENTOS
JUNHO • 2016






Companhia das Letrinhas

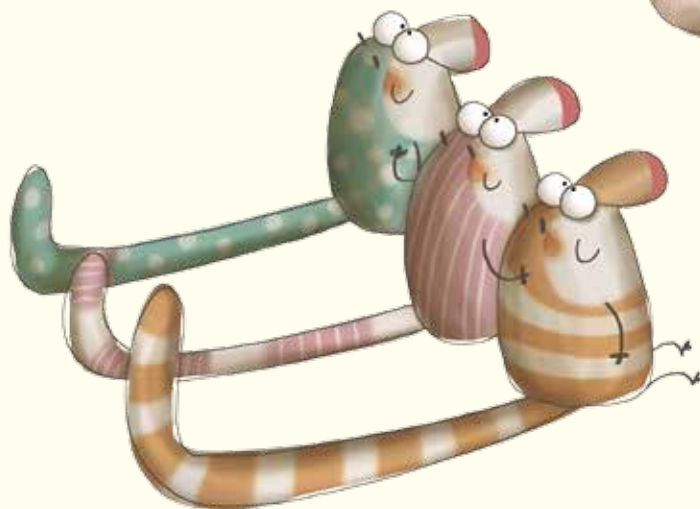
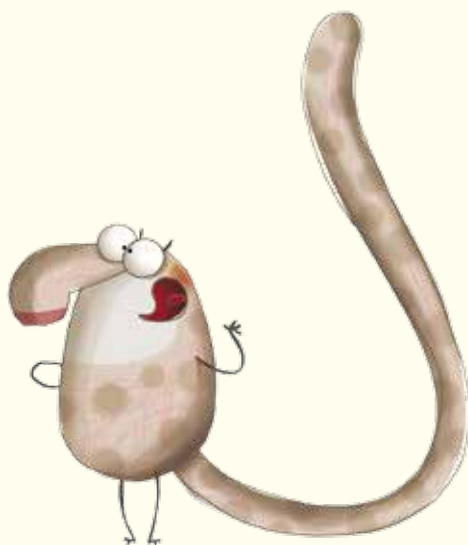
PAI, QUEM INVENTOU?
Autor: Ilan Brenman
Ilustradora: AnnaLaura Cantone
Nº de páginas: 36
Formato: 21,3 x 23,6 cm
Peso estimado: 0,329 kg
Lombada: 0,7 cm
Tiragem: 3000 ex.
Preço: R\$ 39,90
Lançamento: 27.05
Acabamento: capa dura
ISBN: 978-85-7406-661-5
Idade: 3 a 7 anos
Palavras-chave: literatura infantojuvenil, curiosidade, origem, história
Código BISAC:
 JUV013060 FICÇÃO JUVENIL / Família / Pais
 JNF016000 NÃO FICÇÃO JUVENIL / Curiosidade & perguntas

MAS AFINAL, QUEM INVENTOU...?

Que criança não gosta de descobrir a origem das coisas? Neste livro, um pai conversa com sua filha, que, muito curiosa, quer saber quem foi o inventor do alfabeto, da guerra, do rock, do papel... E de muitas outras coisas! Juntos, eles dão um passeio pela história e descobrem curiosidades que nenhum dos dois poderia imaginar...



DA MESMA COLEÇÃO:



ILAN BRENMAN nasceu em Israel em 1973, mas mora no Brasil desde 1979. Psicólogo formado pela PUC de São Paulo, hoje dá cursos e palestras sobre temas como formação de leitores e literatura infantil. Nos últimos dez anos, ficou conhecido também como contador de histórias. Doutor em Educação pela USP, já publicou mais de trinta livros (alguns premiados). Ilan tem um site oficial: <www.ilan.com.br>.


ANNALAURA CANTONE nasceu em 1977, na cidade de Alessandria, na Itália, e estudou ilustração infantil no Instituto Europeu de Design, em Milão. Começou a carreira trabalhando em revistas para crianças, mas hoje em dia passa a maior parte do tempo escrevendo e ilustrando livros para diversas editoras ao redor do mundo.





CHEGA DE POESIA!

Este livro não quer saber de rimas. E nem de poesia! Ele deseja a liberdade — e, ao longo das suas páginas, conta sua história sem se preocupar com regras ou estilos. É assim que o leitor conhece esse personagem pra lá de singular e todas as aventuras que ele vive ao lado das rimas, que insistem em aparecer. Na segunda parte do livro, alguns elementos de poética são apresentados aos pequenos, como o verso livre, o ritmo, a métrica a divisão em estrofes, entre outros.



Companhia das Letrinhas

O LIVRO QUE NÃO QUERIA SABER DE RIMAS

Autor: Fernando Nuno
Ilustradora: Cris Eich
Capa: Claudia Furnari e Cris Eich
Nº de páginas: 56
Formato: 15,5 x 20,6 cm
Peso: 0,150 kg
Lombada: 0,5 cm
Tiragem: 3000 ex.
Preço: R\$ 34,90
Lançamento: 22.06
Acabamento: brochura
ISBN: 978-85-7406-723-0
Idade: 7 a 11 anos

Palavras-chave:
 literatura infantojuvenil,
 poesia, rimas, ritmo,
 aliteração

Código BISAC:
 JUV070000 FICÇÃO JUVENIL /
 Poesia
 JUV057000 FICÇÃO JUVENIL /
 Histórias em verso





FERNANDO NUNO é formado em jornalismo e letras pela Universidade de São Paulo. Foi organizador da coleção Shakespeare da Editora Objetiva, pela qual recebeu a distinção de Altamente Recomendável, da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Fernando mora em São Paulo e atualmente se dedica à literatura e à música.

CRIS EICH Cristina Carvalho, conhecida como Cris Eich, é ilustradora e artista plástica. Ela nasceu no interior paulista e hoje trabalha ilustrando livros infantis, tendo mais de sessenta títulos ilustrados e dois livros-imagem de sua autoria.





DA MESMA COLEÇÃO:



ATÉ PARECE O GEPETO!

O carpinteiro Firmín era famoso no mundo inteiro. Ele fabricava rodas perfeitas, assentos que faziam as pessoas não quererem mais sentar em nenhum outro lugar, brinquedos capazes de cantar e dançar, cofrinhos que guardavam tão bem os segredos que você acabava os esquecendo para sempre e muitos outros tesouros.

A fama era tanta que até o Barão von Bombus resolveu, certo dia, usufruir dos dotes do carpinteiro. E foi aí que, com tantos pedidos extravagantes — como braços e pernas de madeira para serem encaixados no corpo do próprio nobre, veja que absurdo! —, o talento do grande mestre foi realmente colocado à prova.

IBAN BARRENETXEA nasceu em 1973 no País Basco e trabalhou como designer gráfico por uma década antes de iniciar sua carreira no universo dos livros ilustrados, em 2010. Desde então já ilustrou mais de dez livros, sendo o autor do texto de três deles. Pela Companhia das Letrinhas, já publicou *O único e verdadeiro rei do bosque*, em 2015.



Companhia das Letrinhas

O CONTO DO CARPINTEIRO

Autor e ilustrador: Iban Barrenetxea

Tradutor: Eduardo Brandão

Nº de páginas: 40 + 8 (folder)

Formato: 21 x 25,5 cm

Peso: 0,220 kg

Lombada: 0,5 cm

Tiragem: 3000 ex.

Preço: R\$ 39,90

Lançamento: 14.06

Acabamento: brochura

ISBN: 978-85-7406-720-9

Idade: 6 a 10 anos

Palavras-chave:

literatura infantojuvenil,
desafio, talento, carpintaria

Código BISAC:

JUV039220 FICÇÃO JUVENIL /
Questões sociais / Valores e
virtudes

JUV039090 FICÇÃO JUVENIL /
Questões sociais / Novas
experiências






QUANTO MAIS DIFÍCIL MELHOR

Um belo dia, o urso avista um bolo. Ele parece muito apetitoso. Mas, puxa, está bem lá no alto... Como o urso vai conseguir pegá-lo?

Com a ajuda dos amigos, quem sabe?...



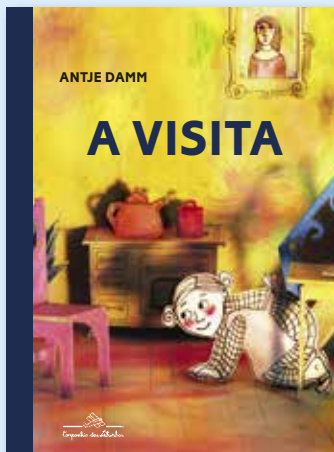
SUSANNE STRAßER nasceu em 1976, na cidade de Erding, na Alemanha. Estudou comunicação e design em Londres e Munique, e tem hoje reconhecimento internacional por seu trabalho. Ela já foi destaque na Bienal de Ilustrações de Bratislava e tem um livro adaptado para o cinema (*Das Märchen von der Prinzessin*, 2013). Atualmente, Susanne vive em Munique com o marido e os dois filhos.



Companhia das Letrinhas

BEM LÁ NO ALTO
Autora e ilustradora: Susanne Straßer
Tradutora: Julia Bussius
Nº de páginas: 28
Formato: 16,3 x 27,6 cm
Peso: 0,152 kg
Lombada: 0,9 cm
Tiragem: 3000 ex.
Preço: R\$ 34,90
Lançamento: 13.06
Acabamento: capa dura
ISBN: 978-85-7406-719-3
Idade: 0 a 3 anos
Palavras-chave:
literatura infantojuvenil,
fome, cooperação, amizade
Código BISAC:
JUV002030 FICÇÃO JUVENIL /
Animais / Ursos
JUV051000 FICÇÃO JUVENIL /
Imaginação e Brincadeiras





MEDO DE TUDO

Elise é uma mulher muito medrosa. Tem medo de aranha, medo de gente e até medo de árvore. Por isso vive sozinha e sozinha pretende ficar.

Mas, quando menos espera, um aviãozinho de papel entra por uma janela, atrapalhando a sua paz diária. No dia seguinte, certa visita bate em sua porta. E Elise não sabe o que fazer! Será que ela deve receber um estranho — e abrir um espaço como esse em sua vida? Ou seria melhor ignorá-lo e manter tudo da mesma forma?

Nesta narrativa, fica claro como, às vezes, basta abrir uma porta para que grandes transformações aconteçam em nossa vida.

ANTJE DAMM nasceu em 1965 em Wiesbaden, na Alemanha. Estudou arquitetura em Darmstadt e em Florença e vive como autora de livros infantis com seu marido e suas quatro filhas nas proximidades de Gießen, na Alemanha. Já publicou sete livros em seu país natal, alguns deles traduzidos para o inglês. *A visita* é seu primeiro livro publicado no Brasil.



A VISITA
Autora e ilustradora:
 Antje Damm
Tradutora: Sofia Mariutti
Nº de páginas: 40
Formato: 18,9 x 24,7 cm
Peso: 0,154 kg
Lombada: 0,4 cm
Tiragem: 3000 ex.
Preço: R\$ 34,90
Lançamento: 06.06
Acabamento: brochura
ISBN: 978-85-7406-713-1
Idade: 3 a 7 anos
Palavras-chave:
 literatura infantojuvenil,
 medo, visita, amizade
Código BISAC:
 JUV039060 FICÇÃO JUVENIL /
 Questões sociais / Amizade



EDITORA SCHWARCZ S.A.

Rua Bandeira Paulista, 702, cj. 32
 04532-002 — São Paulo — SP — Brasil



Telefone: (11) 3707-3500
 Fax: (11) 3707-3501



www.blogdacompanhia.com.br



facebook.com/companhiadasletras



www.twitter.com/cialetras



www.companhiadasletrinhas.com.br