

GRUPO

COMPANHIA DAS LETRAS



LANÇAMENTOS
ABRIL_2016



COMPANHIA DAS LETRAS

PARA LEITORES DE:

Desonra; A vida de Jesus

UMA NOVA VERSÃO PARA A HISTÓRIA DE ROBINSON CRUSOÉ, SEGUNDO UM DOS MAIORES NOMES DA LITERATURA DE NOSSO TEMPO

Neste clássico contemporâneo, o prêmio Nobel J. M. Coetzee reinventa a história de Robinson Crusoe. No início do século XVIII, Susan Barton se vê à deriva após o navio em que viajava ser palco de um motim. Ao desembarcar numa ilha, encontra abrigo ao lado de seus únicos habitantes: um homem chamado Cruso e seu escravo Sexta-feira.

Um ano depois, eles são resgatados por um navio, mas apenas Susan e Sexta-feira sobrevivem à viagem. Determinada a contar sua história, Susan busca um famoso escritor, Daniel Foe, na esperança de que ele escreva sobre sua experiência na ilha. Traçoeiro, elegante e inesperadamente lírico, *Foe* é uma das obras mais complexas na carreira de um mestre absoluto da literatura.

Sobre o autor

J. M. COETZEE nasceu na África do Sul, em 1940. Publicou mais de vinte livros. Recebeu prêmios na França, na Irlanda e em Israel, e foi o primeiro autor agraciado duas vezes com o Man Booker Prize. Em 2003, recebeu o prêmio Nobel de literatura.

J. M. Coetzee
Foe



ABRIL_ 2016

PÁGINAS: 144 PREÇO: R\$ 39,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 05/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2692-7

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

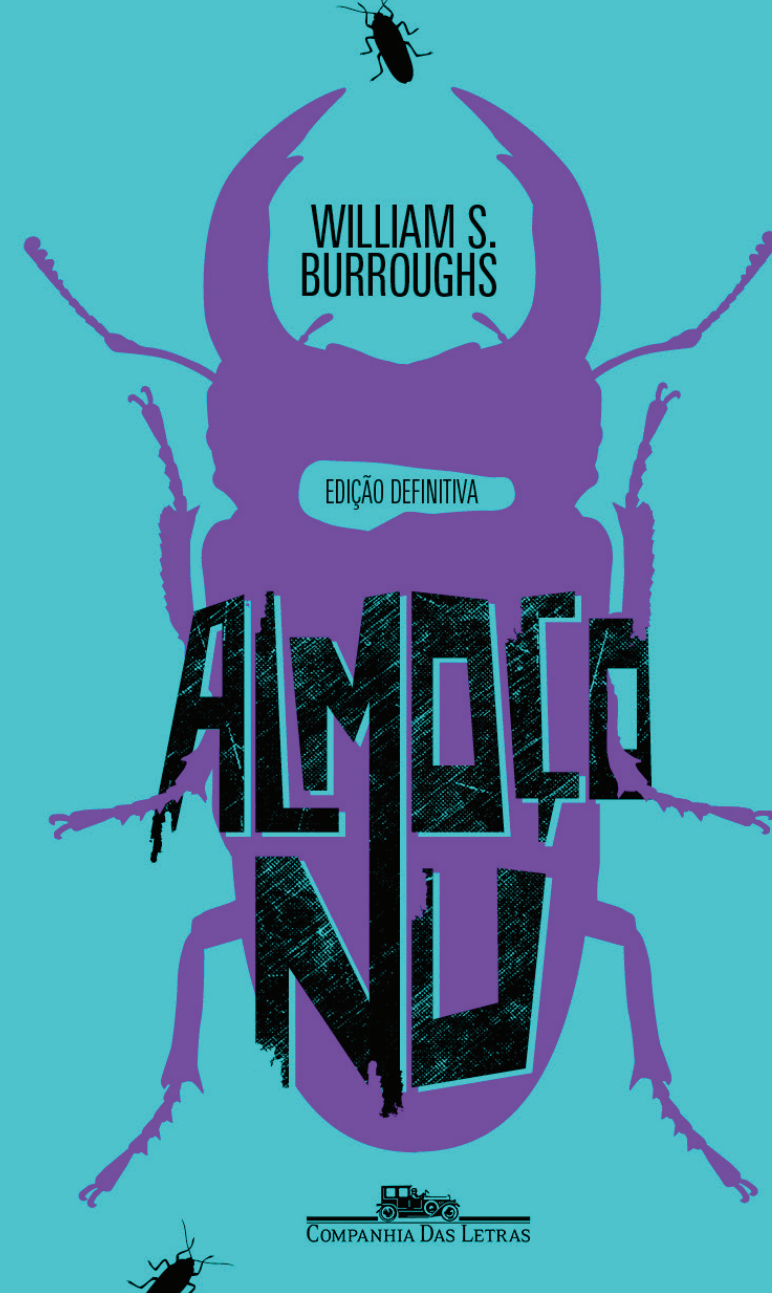
Junky; *E os hipopótamos foram cozidos em seus tanques*

TIDA COMO A OBRA MAIS IMPORTANTE DE BURROUGHS, *ALMOÇO NU* É UMA MISTURA DE DELÍRIOS SÁDICOS, HOMOSSEXUAIS E PARANOICOS INDUZIDOS PELAS VIAGENS DE HEROÍNA

Logo que foi lançado em Paris, em 1959, *Almoço nu* se tornou um dos romances mais importantes do século XX. Influência determinante na relação entre arte e obscenidade, a obra redefiniu não apenas a literatura, mas a cultura americana como um todo. O protagonista é o junkie William Lee, que viaja por vários lugares — física ou alucinadamente. Construído numa série de vinhetas, que podem ser lidas fora de ordem, o livro se inspira nas experiências inusitadas do próprio Burroughs em lugares como México, Tânger e Estados Unidos, e no seu vício em heroína, morfina e outras drogas.

Sobre o autor

WILLIAM S. BURROUGHS nasceu em 1914, em Saint Louis, Missouri. Um beat de primeira hora, ao lado de Jack Kerouac e Allen Ginsberg, foi dependente de heroína por muitos anos. Estreou na literatura com *Junky*. Morreu em 1997.



PARA LEITORES DE:

O pintassilgo (Donna Tartt);

Só garotos (Patti Smith); *Liberdade* (Jonathan Franzen)

UMA DAS MAIORES ESTREIAS LITERÁRIAS DE TODOS OS TEMPOS, *CIDADE EM CHAMAS* RECRIA A NOVA YORK DOS ANOS 1970 COM A ENERGIA PUNK QUE ALIMENTOU A DÉCADA

Nova York, 1976. O sonho hippie acabou, e dos escombros surge uma nova cultura urbana, com guitarras desafinadas, coturnos caindo aos pedaços, galerias de arte e casas de show esfumaçadas. Regan e William são herdeiros de uma grande fortuna. Ela, uma legítima Hamilton-Sweeney, vê seu casamento desmoronar em meio às infidelidades do marido. Ele, a ovelha negra, é fundador de uma mitológica banda punk e figura lendária das artes de Nova York. Ao redor dos dois gira uma constelação de personagens e acasos: uma jovem fotógrafa, um professor negro e gay, um grupo de ativistas, um garoto careta e asmático e um jornalista que sonha ser o novo nome do jornalismo literário americano. E, em meio a tudo isso, um crime que vai cruzar essas vidas de forma imprevisível e irremediável.

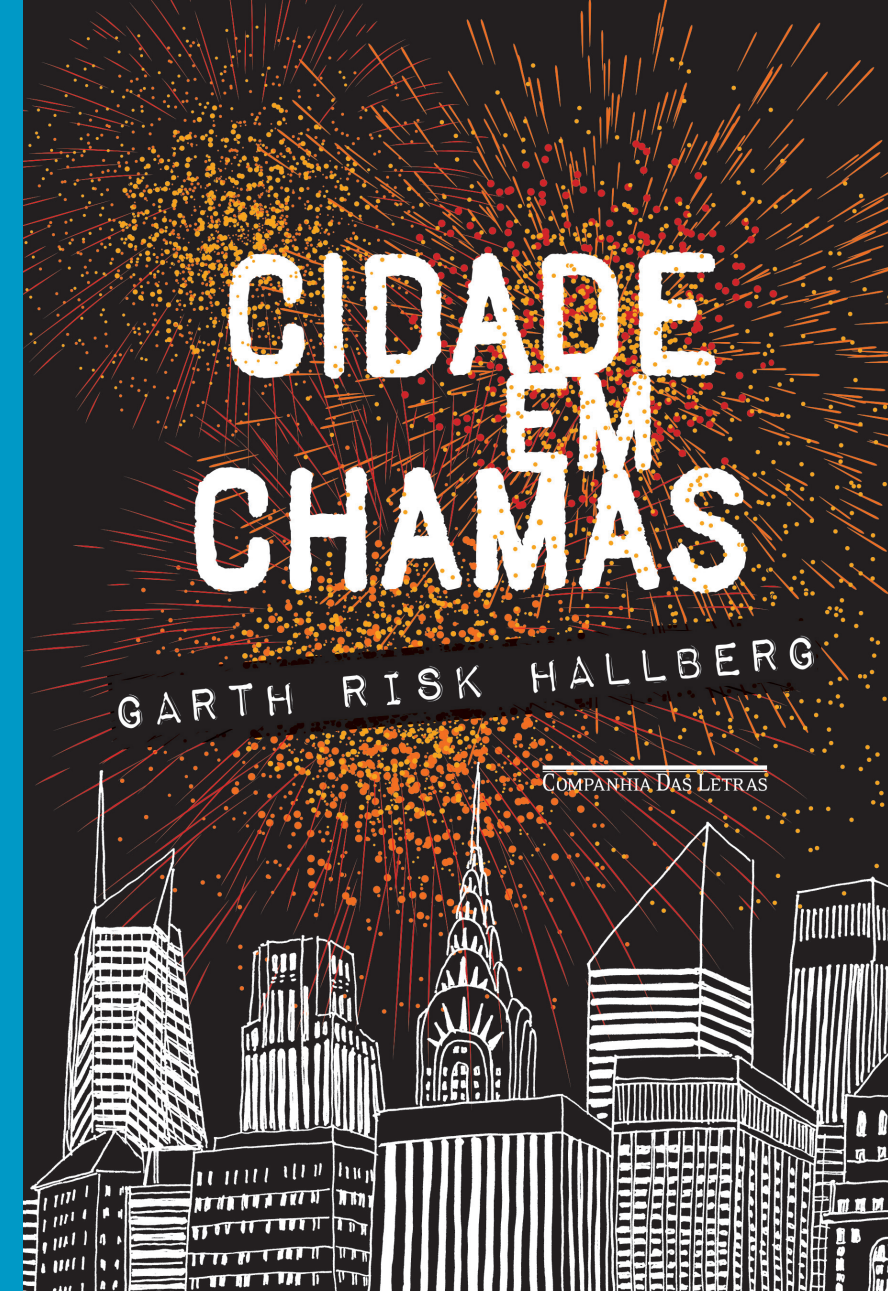
Cidade em chamas é um romance inesquecível sobre amor, traição e perdão, sobre arte, rock e o que significa a verdade. Sobre pessoas que precisam umas das outras para sobreviver. E sobre o que faz a vida valer a pena.

Sobre o autor

GARTH RISK HALLBERG nasceu em 1978, na Louisiana. Seus textos apareceram no *Prairie Schooner*, no *New York Times* e no *Best New American Voices* 2008. Atualmente mora em Nova York



ABRIL_ 2016



PÁGINAS: 1040 PREÇO: R\$ 69,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 28/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2704-7

TIRAGEM: 10.000

PARA LEITORES DE:

*A questão dos livros;
Os boêmios*

NESTE ESTUDO BRILHANTE, O HISTORIADOR CULTURAL ROBERT DARNTON ANALISA OS MECANISMOS DE CENSURA QUE MOLDARAM A LITERATURA

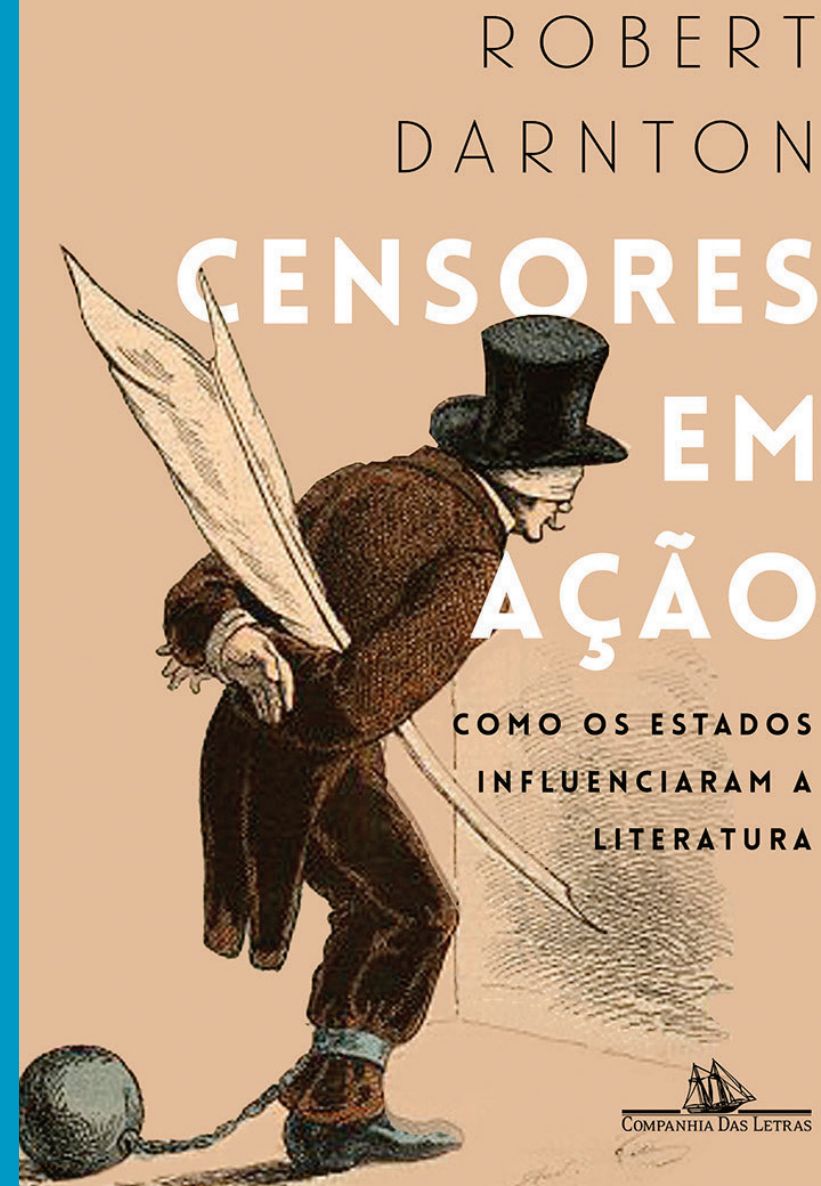
Robert Darnton recria três momentos em que a censura restringiu a expressão literária. Na França, no século XVIII, censores, autores e livreiros colaboravam no fazer literário ao navegar na intricada cultura do privilégio em torno da realeza. Em 1857, na Índia, o Rajá britânico empreendeu uma investigação minuciosa dos aspectos da vida no país, transformando julgamentos literários em sentenças de prisão. Na Alemanha Oriental, a censura era tão onipresente que se instaurou na mente dos escritores como autocensura, com sequelas visíveis para a literatura nacional. Ao enraizar a censura nas particularidades da história, esse estudo revelador expõe o impacto da repressão na literatura.

Sobre o autor

ROBERT DARNTON nasceu em 1939, em Nova York. É especialista em história da França do século XVIII e pioneiro nos estudos sobre a história do livro. Atualmente, é professor e diretor da biblioteca da Universidade de Harvard.



ABRIL_ 2016



PÁGINAS: 464 PREÇO: R\$ 69,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 27/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2710-8

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

Sobre a beleza; Suíte em quatro movimentos

UMA DAS MAIS CELEBRADAS ROMANCISTAS DOS ESTADOS UNIDOS, A NOBEL DE LITERATURA TONI MORRISON EXPANDE SEU OLHAR SOBRE O SÉCULO XX COM ESTA NARRATIVA DE GUERRA E REDENÇÃO

Quando Frank Money volta da Guerra da Coreia com mais cicatrizes do que as visíveis no corpo, encontra um mundo racista e desfigurado. Durante os anos de sua ausência, sua irmã Ycidra sobreviveu como pôde a uma sociedade machista e opressiva, em que as mulheres são sistematicamente abandonadas pelos maridos e muitas vezes mutiladas sem piedade.

Ao se reencontrarem na pequena cidade de Geórgia, onde nasceram, os irmãos revisitam memórias da infância, e Frank retoma sua experiência traumática no campo de batalha para redescobrir a força e a coragem que já não acreditava ter. Um romance estarrecedor sobre a forte ligação entre irmãos, a ressignificação de um passado violento e a volta para casa

Sobre a autora

TONI MORRISON nasceu em 1931, em Ohio, nos Estados Unidos. Foi a primeira escritora negra a receber o prêmio Nobel de literatura, em 1993. É autora de diversos romances, como *O olho mais azul* e *Amada*, este último vencedor do prêmio Pulitzer.

TONI MORRISON VOLTAR PARA CASA

PRÊMIO NOBEL
COMPANHIA DAS LETRAS

"A performance mais lírica de Morrison até hoje." *The New York Review of Books*



ABRIL_ 2016

PÁGINAS: 136 PREÇO: R\$ 39,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 29/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2712-2

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

Hiroshima; A sangue frio; O segredo de Joe Gould

ROBERTO KAZ, UM DOS GRANDES NOMES DO NOVO JORNALISMO BRASILEIRO, REÚNE PERFIS INUSITADOS SOBRE BICHOS ANÔNIMOS E FAMOSOS

Major Tom passou trinta dias no espaço, orbitando ao redor da Terra e experimentando os efeitos da gravidade, e prestou grandes serviços à comunidade científica russa. Major Tom é um camundongo, e sua vida é uma das muitas contadas neste inusitado livro de reportagens sobre animais.

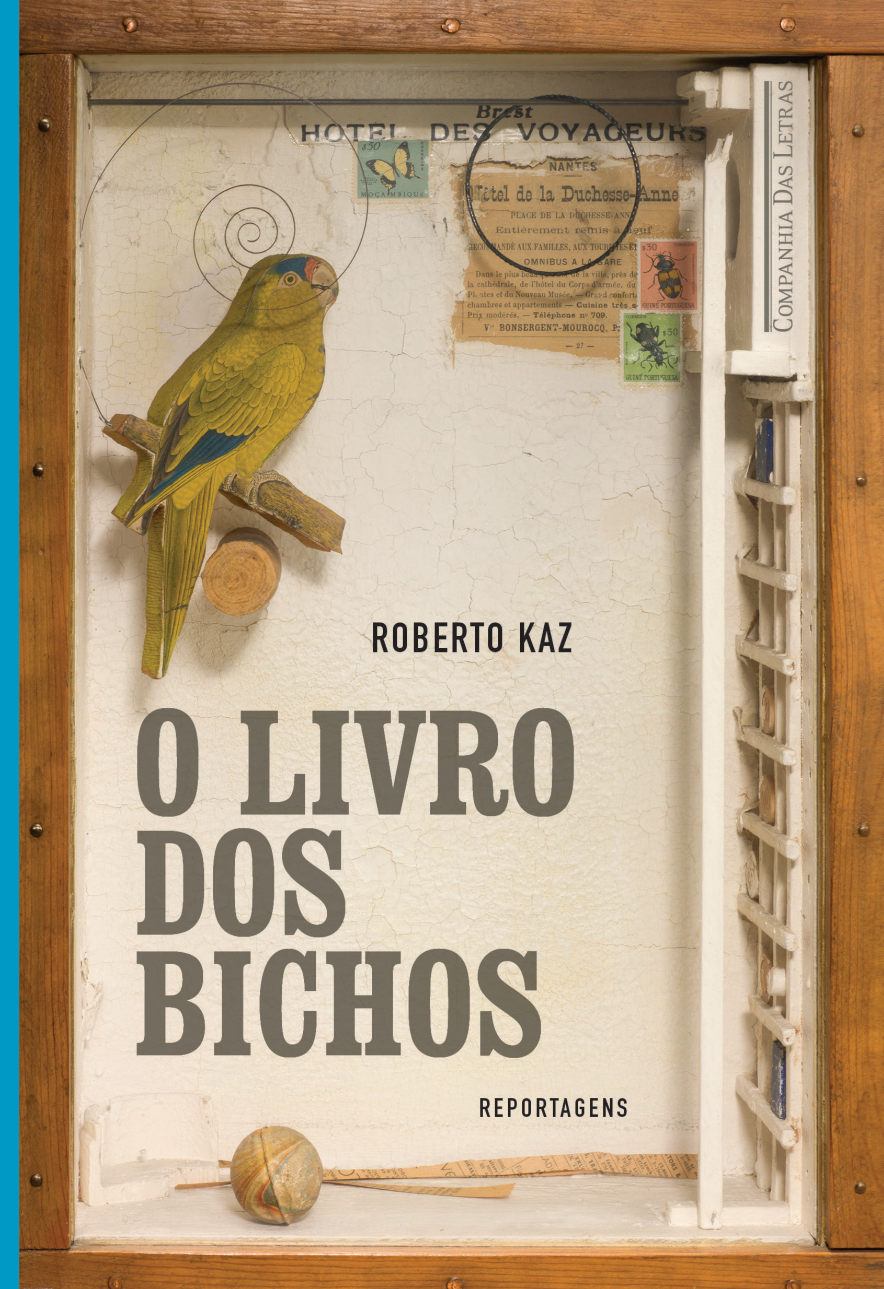
A partir da história de cada bicho, Roberto Kaz conduz o leitor a um universo desconhecido. Quando fala de um cavalo reprodutor, revela todo um mundo de negociações milionárias e intrigas políticas. Quando perfila uma celebridade animal, expõe uma guerra de patentes nos bastidores da maior emissora do país. Com empatia, Kaz tira desses bichos histórias marcantes, que revelam tanto sobre o mundo animal quanto sobre nós mesmos.

Sobre o autor

ROBERTO KAZ nasceu em 1982 no Rio de Janeiro. Foi repórter na Folha de S.Paulo e no jornal O Globo e atualmente trabalha como repórter na revista piauí. Em 2014, recebeu o prêmio Esso de reportagem. É casado e tem três gatos.



ABRIL_ 2016



PÁGINAS: 256 PREÇO: R\$ 44,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 11/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2686-6

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

*No ar rarefeito;
Infel*

NESTE LIVRO ATERRADOR, O JORNALISTA JON KRAKAUER REALIZA UMA PODEROSA INVESTIGAÇÃO SOBRE UM TEMA TÃO DELICADO QUANTO URGENTE: A VIOLÊNCIA SEXUAL NAS UNIVERSIDADES

Missoula, em Montana, é uma típica cidade universitária americana. Para quem vê de fora, o local é algo idílico. No entanto, entre 2008 e 2012, o departamento de justiça americano investigou 350 acusações de agressão sexual na cidade, muitas perpetradas pelos jogadores do time local de futebol americano, idolatrados pela população.

Neste livro assombroso, Jon Krakauer rompe o silêncio e mostra todo o drama que vivem essas mulheres. Numa investigação minuciosa, com ares de thriller jurídico, ele revela o tecido social e político que abafa esses casos. De forma corajosa, Krakauer questiona o sistema educacional e os caminhos legais que permitem essa epidemia de violência sexual.

Sobre o autor

JON KRAKAUER nasceu em 1954, em Brookline, Massachusetts. Vencedor do Prêmio do Clube Alpino Americano sobre montanhismo, escreve para diversas revistas e jornais de circulação nacional nos Estados Unidos.



ABRIL_ 2016

do premiado autor de "Na Natureza Selvagem"

JON KRAKAUER MISSOULA

Estupro e justiça numa cidade universitária



PÁGINAS: 488 **PREÇO:** R\$ 59,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 13/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2699-6

TIRAGEM: 6.000

PARA LEITORES DE:

Hiroshima (John Hersey);
Stasilândia (Anna Funder)

PARA MARCAR OS TRINTA ANOS DO DESASTRE DE TCHERNÓBIL, CHEGA AO BRASIL O RELATO MAIS IMPRESSIONANTE DO PIOR ACIDENTE NUCLEAR DA HISTÓRIA

Em abril de 1986, uma explosão na usina nuclear de Tchernóbil, na Ucrânia — então parte da finada União Soviética —, provocou uma catástrofe sem precedentes: uma quantidade imensa de partículas radioativas foi lançada na atmosfera e a cidade de Pripjat teve que ser imediatamente evacuada.

Tão grave quanto o acidente foi a postura dos governantes soviéticos, que expunham trabalhadores, cientistas e soldados à morte durante os reparos na usina. Pessoas comuns, que mantinham a fé no grande império comunista, pereciam após poucos dias de serviço.

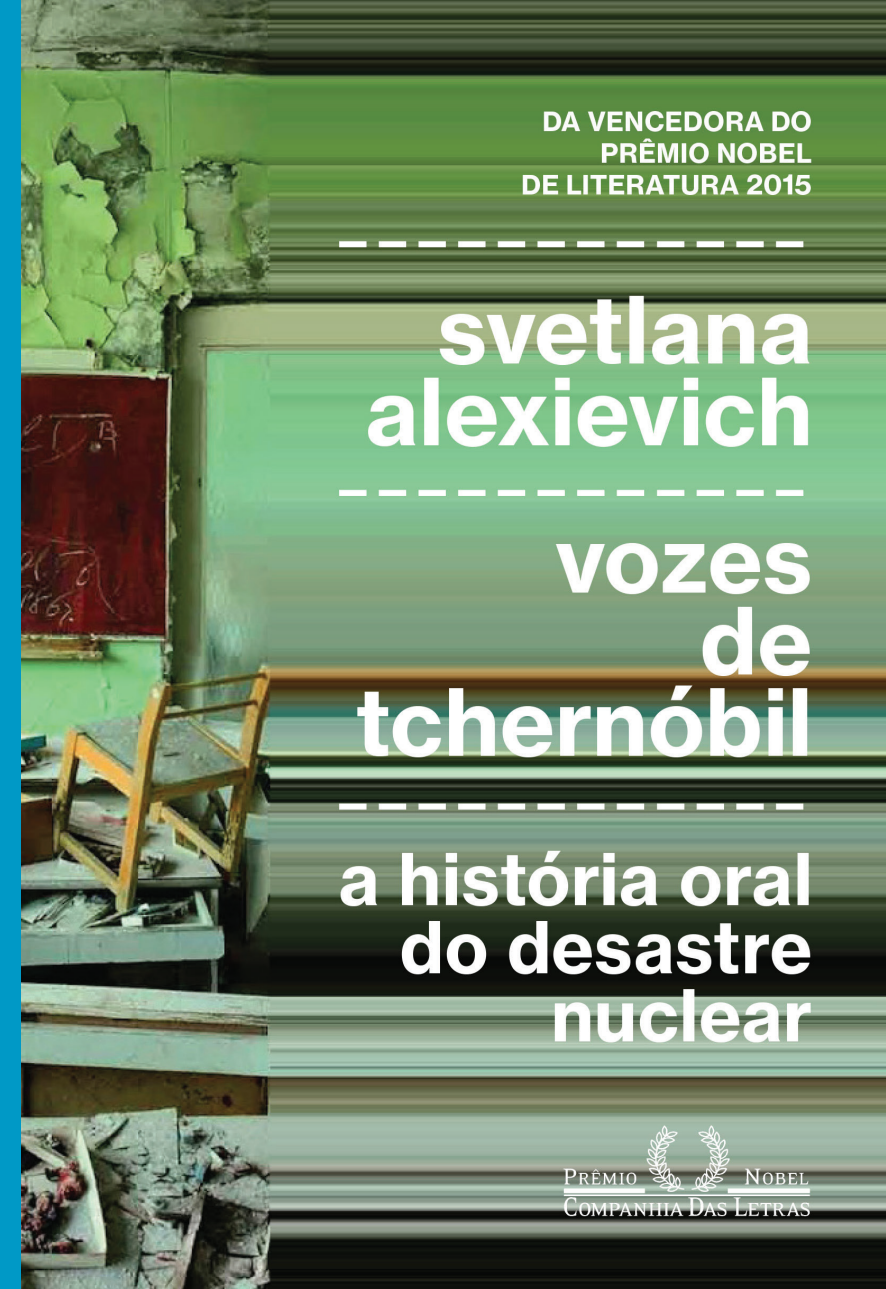
Por meio das vozes dos envolvidos na tragédia, Svetlana constrói este livro arrebatador, que tem a força das melhores reportagens jornalísticas e a potência dos maiores romances literários. Uma obra-prima do nosso tempo.

Sobre o autor

SVETLANA ALEKSIÉVITCH nasceu na Ucrânia em 1948. Jornalista e escritora, refinou ao longo de sua obra uma escrita única e ostenta as melhores qualidades narrativas da literatura em língua russa. Em 2015 recebeu o Nobel de literatura.



ABRIL_2016



PÁGINAS: 384 PREÇO: R\$ 49,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 20/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2708-5

TIRAGEM: 8.000

PARA LEITORES DE:

Amor em dois tempos

UMA INFINIDADE DE HISTÓRIAS PROFUNDAS E DELEITANTES, COSTURADAS PELA MÃO CERTEIRA DE UMA DAS PROMESSAS DA NOVA LITERATURA BRASILEIRA

Guida Gusmão desaparece da casa dos pais sem deixar notícias, enquanto sua irmã Eurídice se torna uma dona de casa exemplar. Mas nenhuma das duas parece muito feliz nas suas escolhas.

A realidade das Gusmão é parecida com a de inúmeras mulheres nascidas no Rio de Janeiro nos anos 1920 e criadas para serem boas esposas. São as nossas mães, avós, bisavós; invisíveis em maior ou menor grau, que não puderam protagonizar as próprias vidas, mas que agora são as personagens principais do primeiro romance de Martha Batalha. Uma promessa da ficção brasileira que chega afiadíssima para contar uma infinidade de histórias bem costuradas e impossíveis de largar.

Sobre o autor

MARTHA BATALHA nasceu em Recife em 1973, e cresceu no Rio de Janeiro. Jornalista com mestrado em literatura pela PUC-Rio e em Publishing pela NYU, trabalhou em jornais como O Globo e criou o selo Desiderata, hoje da Ediouro. Vive na Califórnia.



ABRIL_ 2016



PÁGINAS: 176 PREÇO: R\$ 39,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 20/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2706-1

TIRAGEM: 5.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016

REVIRA VOLTA

PARA LEITORES DE:

*A arte da palavra e da escuta; Sejam todos feministas;
Capitolina; Meu corpo não é seu*

IGUALDADE ENTRE AS PESSOAS NÃO É NAULAR AS NUANCES E AS DIFERENÇAS EXISTENTES ENTRE ELAS, MAS GARANTIR QUE TAIS VARIAÇÕES NÃO SEJAM USADAS PARA SE ESTABELECEER RELAÇÕES DE PODER E HIERARQUIAS.

O que a escola pode fazer para estimular a reflexão, o aprendizado e o desenvolvimento de comportamentos mais compatíveis com a diversidade e a democracia? Os autores de *Diferentes, não desiguais* discutem o senso comum de que o mundo se divida entre feminino e masculino. Quando dizemos que certas coisas são próprias de meninas e outras de meninos, estamos limitando as aprendizagens e as experiências da vida das crianças ou adolescentes. Para as crianças, na maior parte das vezes, o entendimento sobre estar de um lado ou de outro, acaba definindo o que devem fazer, sentir, desejar, expressar. Sendo assim, a escola é também um ambiente de aprendizado de Gênero e, conseqüentemente, de reprodução das desigualdades entre mulheres e homens que acontecem dentro e fora de seus muros. O livro que sugere ações e procedimentos para tornar o espaço escolar mais diverso e aberto.

Sobre o autor

BEATRIZ ACCIOLY LINS é doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS) da Universidade de São Paulo (USP); BERNARDO FONSECA MACHADO é doutorando no (PPGAS); MICHELE ESCOURA é doutoranda no Programa de Ciências Sociais da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

**REVIRA
VOLTÁ**

ABRIL_ 2016

DIFERENTES, NÃO DESIGUAIS

A QUESTÃO DE GÊNERO NA ESCOLA

BEATRIZ ACCIOLY LINS
BERNARDO FONSECA MACHADO
MICHELE ESCOURA

**REVIRA
VOLTÁ**

PÁGINAS: 128 PREÇO: R\$ 34.90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 29/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-66162-57-8

TIRAGEM: 3.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016

ALFAGUARA

A decorative flourish consisting of a series of interlocking loops and swirls, rendered in white, positioned below the word ALFAGUARA.

PARA LEITORES DE:

*Viva o povo brasileiro; Sargento Getúlio;
A casa dos budas ditosos*

NESTE ROMANCE MARCANTE, UM DOS GRANDES NOMES DA LITERATURA BRASILEIRA DÁ VOZ A UM PERSONAGEM CÍNICO E CRUEL, QUE QUESTIONA A DISTINÇÃO ENTRE O BEM E O MAL

Em *Diário do farol*, um clérigo amoral e inescrupuloso relata as maldades que perpetrrou ao longo da vida. Os maus-tratos que sofreu na infância mudaram profundamente sua forma de ver o mundo: ele constatou que não havia motivos para ser bom, e decidiu que seria para sempre mau. Deixando de lado o filtro de qualquer valor moral, o padre lança mão de astúcia, dissimulação, violência e todo tipo de recurso torpe para atingir seu principal objetivo — tornar-se o pior dos seres humanos.

Com sua prosa engenhosa, João Ubaldo Ribeiro constrói um protagonista memorável, capaz de dialogar intensamente com o leitor e levá-lo a questionar os limites da moralidade humana.

Sobre o autor

JOÃO UBALDO RIBEIRO nasceu na Bahia, em 1941. Seu primeiro livro, *Setembro não tem sentido*, conquistou o Jabuti de Autor Revelação. Escreveu livros de contos, crônicas e romances, e foi membro da Academia Brasileira de Letras. Faleceu em 2014.

ALFAGUARA

ABRIL_2016

ALFAGUARA

João Ubaldo Ribeiro
Diário do farol

PÁGINAS: 216 PREÇO: R\$ 44,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 07/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5652-007-4

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

Rosa candida

NESTE ROMANCE ENCANTADOR, AS CHARMOSAS RUAS DE PARIS SÃO PALCO DE DUAS VIDAS UNIDAS PELO ACASO — E POR UMA CADERNETA PERDIDA

Caminhando pelas ruas de Paris em uma manhã tranquila, o livreiro Laurent Letellier encontra uma bolsa feminina abandonada. Não há nada em seu interior que indique a quem ela pertence — nenhum documento, endereço, celular ou informações de contato. A bolsa contém, no entanto, uma série de outros objetos. Entre eles, uma curiosa caderneta vermelha repleta de anotações, ideias e pensamentos que revelam a Laurent uma pessoa que ele certamente adoraria conhecer.

Decidido a encontrar a dona da bolsa, mas tendo à sua disposição pouquíssimas pistas que possam ajudá-lo, Laurent se vê diante de um dilema: como encontrar uma mulher, cujo nome ele desconhece, em uma cidade de milhões de habitantes?

Sobre o autor

ANTOINE LAURAIN nasceu em Paris. Escreveu cinco romances, entre eles *Le Chapeau de Mitterrand*, que está sendo adaptado para o cinema. É também jornalista, roteirista e colecionador de antiguidades.

ALFAGUARA

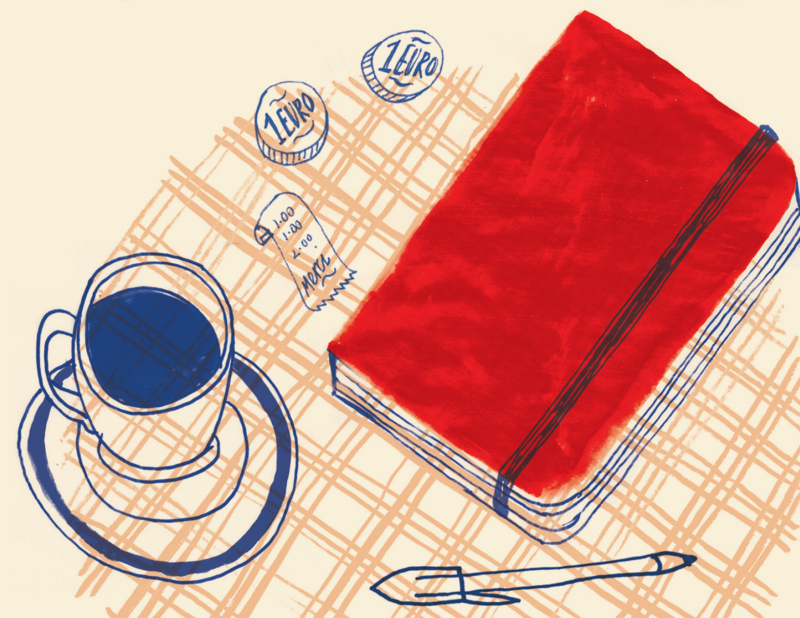
ABRIL_2016

ANTOINE LAURAIN



A caderneta vermelha

ALFAGUARA



PÁGINAS: 135 PREÇO: R\$ 34,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 29/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5652-013-5

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

*Trilogia suja de Havana; A festa do bode;
O preço de todas as coisas*

TRANSITANDO ENTRE REALIDADE E FICÇÃO, JORGE VOLPI CONDUZ O LEITOR DA CONSTRUÇÃO DO CAPITALISMO MODERNO AOS SEGREDOS OSCUROS DE WALL STREET

No auge da crise imobiliária de 2008, um dos mais respeitados gênios financeiros de Nova York é acusado de desfalcar seus clientes em 15 bilhões de dólares — uma fraude histórica que o alça ao rol dos grandes criminosos financeiros de nossa época. Enquanto narra suas confissões, o protagonista admite: “sou um canalha e um ladrão”. Ao mesmo tempo, faz questão de expor outros criminosos que atuam no mercado financeiro e cometem fraudes ainda piores.

Em *Memorial da fraude*, Jorge Volpi mistura realidade e ficção e retrata a mente inescrupulosa de um fraudador, revelando o cinismo daqueles que lucraram sem limites durante a maior crise econômica dos últimos tempos.

Sobre o autor

JORGE VOLPI nasceu no México em 1968. É formado em direito, mestre em letras e doutor em filologia hispânica. É professor universitário e autor de diversos ensaios, contos e romances. Seus livros foram traduzidos para mais de vinte idiomas.

ALFAGUARA

Jorge Volpi

Memorial da fraude



ALFAGUARA

ABRIL_2016

PÁGINAS: 432 PREÇO: R\$ 64,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 06/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5652-008-1

TIRAGEM: 2.000

PARA LEITORES DE:

Limonov; Um romance russo;

O bigode/A colônia de férias

OBRA-PRIMA DE UM DOS MAIORES ESCRITORES FRANCESES DA ATUALIDADE, ESTE ROMANCE RECONTA OS PRIMÓRDIOS DO CRISTIANISMO E INVESTIGA AS VIDAS DE SÃO PAULO E SÃO LUCAS

O reino busca reconstituir as origens do cristianismo. Carrère descreve como dois homens, Paulo e Lucas, transformaram uma pequena seita judaica, centrada em seu pregador, crucificado durante o reinado de Tibério e que acreditavam ser o messias, em uma religião que em três séculos transformou a fé no Império Romano e conquistou o mundo.

O próprio autor se coloca na história como investigador e personagem. Partindo de uma narrativa sobre sua juventude, quando se tornou um católico fervoroso, até suas dúvidas e sua renúncia à religião, Carrère mescla presente e passado numa história turbulenta, e procura descobrir as figuras humanas por trás de dois personagens marcantes da história mundial: São Paulo e São Lucas.

Sobre o autor

EMMANUEL CARRÈRE nasceu em Paris, em dezembro de 1957.

Formado no Institute d'Études Politiques, é escritor, roteirista e diretor.

Sua novela *O bigode* foi adaptada para o cinema pelo próprio Carrère, e *O reino* é considerada sua obra-prima.

ALFAGUARA

ABRIL_2016

Emmanuel Carrère

O REINO

"Um dos grandes
escritores franceses
da atualidade"
The Paris Review

ALFAGUARA

PÁGINAS: 462 PREÇO: R\$ 54,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 29/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5652-012-8

TIRAGEM: 4.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016

S E G U I N T E

PARA LEITORES DE:

Mentirosos (E. Lockhart); *Por lugares incríveis* (Jennifer Niven);
Carta de amor aos mortos (Ava Dellaria); *Quem é você, Alasca?* (John Green);
Reparação (Ian McEwan)

UMA HISTÓRIA LÍRICA E COMOVENTE, COM PERSONAGENS COMPLEXOS E UMA TRAMA EM QUE NADA É O QUE PARECE

A pequena cidade de Jellicoe, na Austrália, vive uma guerra territorial travada entre três grupos: os estudantes do internato, os adolescentes da cidade e os alunos de uma escola militar que acampa na região uma vez por ano. Taylor é líder de um dos dormitórios do internato e foi escolhida para representar seus colegas nessa disputa.

Mas a garota não precisa apenas liderar negociações: ela vai ter que enfrentar seu passado misterioso e criar coragem para finalmente tentar compreender por que foi abandonada pela mãe na estrada Jellicoe quando era criança. Hannah, a única adulta em quem Taylor confia e que poderia ajudar, desaparece repentinamente — e a pista sobre seu paradeiro é um manuscrito que narra a história de cinco crianças que viveram em Jellicoe dezoito anos atrás...

Sobre o autor

MELINA MARCHETTA vive em Sydney, na Austrália, e começou sua carreira literária em 1992, quando publicou *Looking for Alibrandi*. Foi professora de inglês e história até 2006, quando resolveu se dedicar exclusivamente à escrita. Em 2009, *Na estrada Jellicoe* recebeu o Michael L. Printz Award, o principal prêmio de literatura jovem adulta dos Estados Unidos.

SÉQUINTE

ABRIL_2016



PÁGINAS: 336 PREÇO: R\$ 39,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 27/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5534-001-7

TIRAGEM: 5.000

PARA LEITORES DE:

Série A Rainha Vermelha (Victoria Aveyard); série Trono de Vidro (Sarah J. Maas)

PRIMEIRO LIVRO DE UMA TRILOGIA QUE COMBINA MITOLOGIA ÁRABE COM FAROESTE PARA CRIAR UMA HISTÓRIA FASCINANTE — REPLETA DE ROMANCE, AVENTURA E MAGIA.

O deserto de Miraji é governado por mortais, mas criaturas míticas rondam as áreas mais selvagens e remotas, e há boatos de que, em algum lugar, os djinnis ainda praticam magia. De toda maneira, para os humanos o deserto é um lugar impiedoso, principalmente se você é pobre, órfão ou mulher.

Amani Al'Hiza é as três coisas. Apesar de ser uma atiradora talentosa, dona de uma mira perfeita, ela não consegue escapar da Vila da Poeira, uma cidadezinha isolada que lhe oferece como futuro um casamento forçado e a vida submissa que virá depois dele.

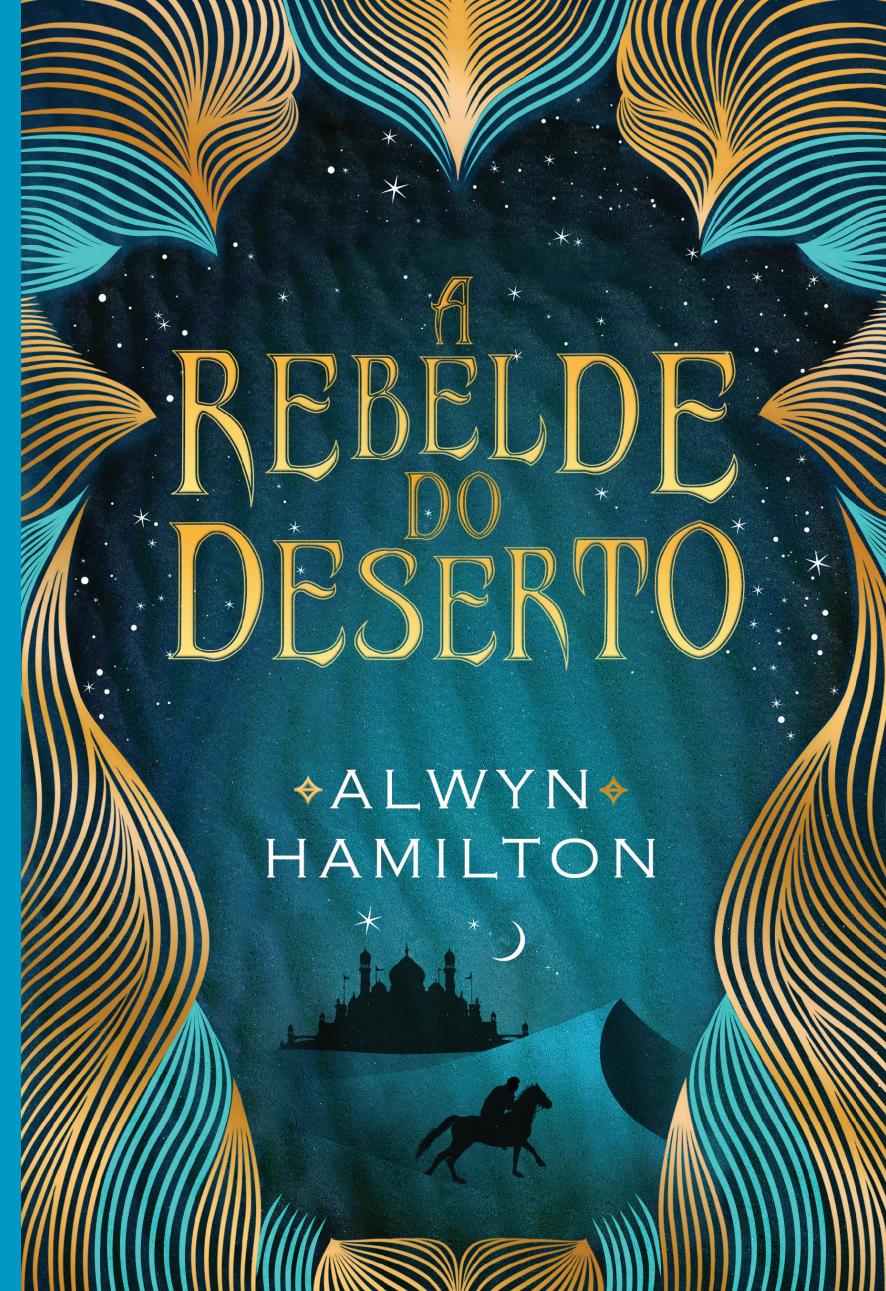
Para Amani, ir embora dali é mais do que um desejo — é uma necessidade. Mas ela nunca imaginou que fugiria galopando num cavalo mágico com o exército do sultão na sua cola, nem que um forasteiro misterioso seria responsável por revelar a ela o deserto que ela achava que conhecia e uma força que ela nem imaginava possuir.

Sobre o autor

ALWYN HAMILTON nasceu em Toronto, no Canadá, e já morou na França e na Itália. Estudou história da arte no King's College, em Cambridge, e atualmente vive em Londres, onde trabalha numa casa de leilão.

SÉGUI-NTÉ

ABRIL_2016



PÁGINAS: 312 **PREÇO:** R\$ 34,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 20/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-65765-99-2

TIRAGEM: 15.000

PARA LEITORES DE:

As Crônicas de Gelo e Fogo (George R. R. Martin), série Trono de Vidro (Sarah J. Maas), série Uma Chama Entre as Cinzas (Sabaa Tahir)

NO QUARTO VOLUME DA SÉRIE A QUESDA DOS REINOS, REBELDES E REALEZA LUTAM PELO TRONO DE MÍTICA.

As disputas pela Tétrade, quatro cristais mágicos capazes de conferir poderes inimagináveis a quem os encontrar, continua. Amara roubou o cristal da água, Jonas conseguiu o da terra, Felix enganou os rebeldes para ficar com o cristal do ar, e Lucia está com o do fogo. Mas nem todos sabem como libertar a magia da Tétrade, e apenas a princesa feiticeira conquistou poder até agora, aliando-se ao deus do fogo que libertou de seu cristal.

Gaius, o Rei Sanguinário, também não desistiu de encontrar os cristais. Ele está mais sedento por poder do que nunca, especialmente agora que não conta mais com a ajuda da imortal Melenia nem com o apoio de Magnus, o herdeiro que o traiu para poupar a vida da princesa Cleo. Para conquistar todo o mundo conhecido, Gaius resolve atravessar o mar gelado até Kraeshia, e tentar um acordo com o imperador perverso de lá.

No caminho, o rei vai encontrar muitas dificuldades e inimigos, como Amara, princesa de Kraeshia, que tem seus próprios planos para conquistar o poder.

Sobre o autor

MORGAN RHODES vive em Ontário, no Canadá. Quando criança, queria ser princesa. Mas não qualquer princesa; queria ser uma daquelas que sabem usar espadas e que salvam seus reinos de dragões furiosos e bruxos maus. No final, ela se tornou escritora — o que é tão bom quanto ser princesa, e bem menos perigoso. Além de escrever, Morgan gosta de fotografar, viajar, assistir a reality shows, e é leitora voraz de todos os tipos de livro.

SÉQUINTE

ABRIL_2016



PÁGINAS: 504 PREÇO: R\$ 39,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 28/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-65765-95-4

TIRAGEM: 4.000

PARA LEITORES DE:

Coleção Germinal e outros clássicos adaptados

Um dos grandes romances do século XIX, expressão máxima do naturalismo literário, *Germinal* baseia-se em acontecimentos verídicos. Para escrevê-lo, Émile Zola trabalhou como mineiro numa mina de carvão, onde ocorreu uma greve sangrenta que durou dois meses. Atuando como repórter, adotando uma linguagem rápida e crua, Zola pintou a vida política e social da época como nenhum outro escritor. Mostrou, como jamais havia sido feito, que o ambiente social exerce efeitos diretos sobre os laços de família, sobre os vínculos de amizade, sobre as relações entre os apaixonados. *Germinal* é o primeiro romance a focar a luta de classes no momento de sua eclosão. A história se passa na segunda metade do século XIX, mas os sofrimentos que Zola descreve continuam presentes em nosso tempo. É uma obra em tons escuros. Termina ensolarada, com a esperança de uma nova ordem social para o mundo. Adaptada para leitores jovens, esta edição é complementada por textos de apoio sobre a vida de Zola e sobre o contexto histórico e literário de suas obras. As ilustrações são de Odilon Moraes. Título de Acervo Básico segundo a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil - FNLIJ 2000, categoria tradução/jovem

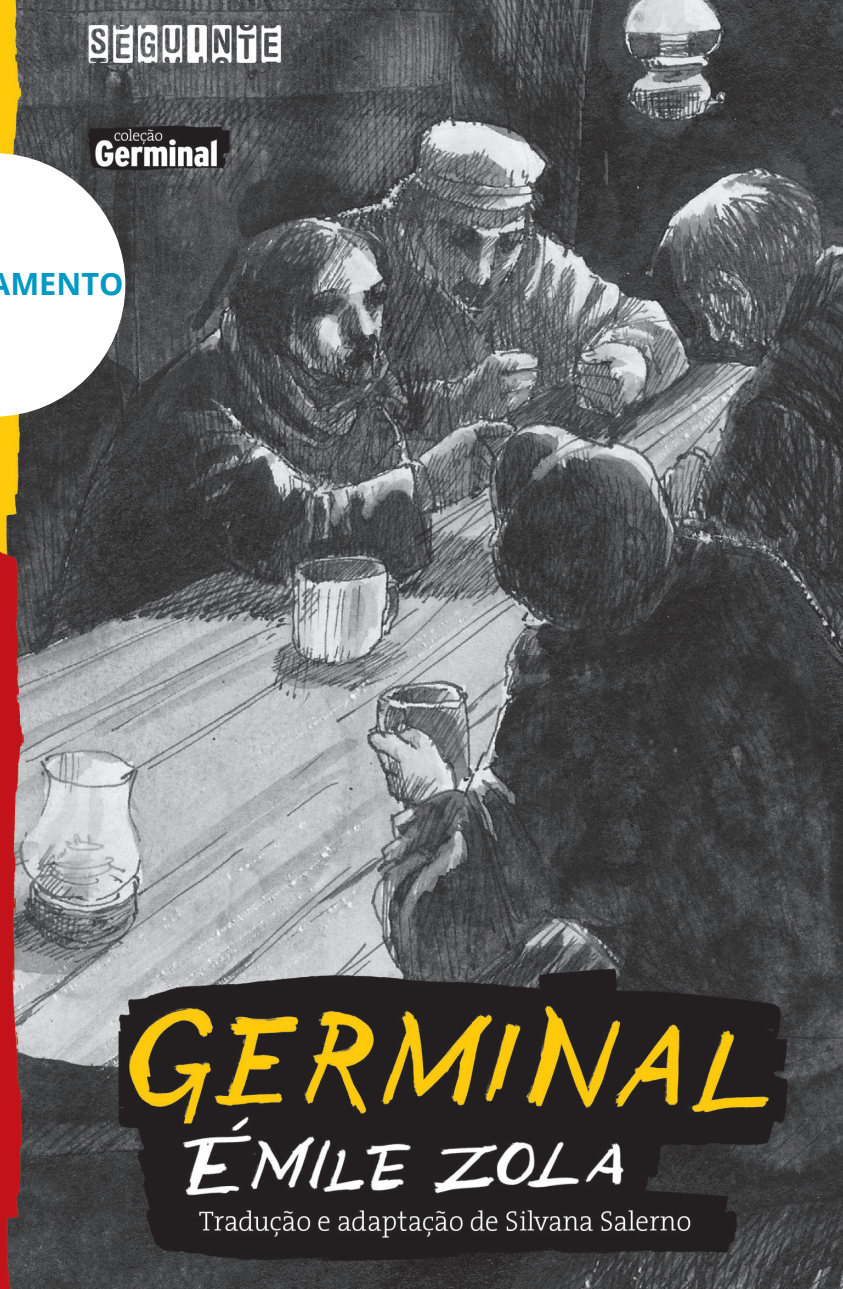
Sobre o autor

ÉMILE ZOLA nasceu em 1840, em Paris e morreu em 1902, na mesma cidade, por asfixia. Publicou seu primeiro livro, *Contos a Ninon*, aos 24 anos. Balzac, Stendhal e sobretudo Flaubert foram suas grandes influências literárias. Polêmico, corajoso, revolucionário, interessava-se também por leituras de cunho científico, como *Introdução ao estudo da medicina experimental*, de Claude Bernard, e as teorias evolucionistas de Charles Darwin. Sua grande obra é o conjunto de vinte romances, os Rougon-Macquart, do qual faz parte seu livro mais célebre, *Germinal*.

RELANÇAMENTO

SÉGUINTE

coleção
Germinal



GERMINAL

ÉMILE ZOLA

Tradução e adaptação de Silvana Salerno

SÉGUINTE

ABRIL_2016

PÁGINAS: 256 PREÇO: R\$ 32,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 13/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5534-000-0

TIRAGEM: 3.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016

The logo consists of two overlapping white circles on a blue background. Inside the circles, the word "SUMA" is written in a bold, blue, sans-serif font. Below "SUMA", the phrase "de letras" is written in a smaller, blue, italicized serif font.

S U M A
de letras

PARA LEITORES DE:

A morte de Sarai; O retorno de Izabel

NO LIVRO 3 DA SÉRIE NA COMPANHIA DE ASSASSINOS, FREDRIK IRÁ DESCOBRIR QUE O AMOR É UM JOGO PERVERSO

Fredrik Gustavsson nunca considerou a possibilidade de se apaixonar — certamente nenhuma mulher entenderia seu estilo de vida sombrio e sangrento. Até que encontra Seraphina, uma mulher tão perversa e sedenta de sangue quanto ele. Eles passam dois anos juntos, em uma relação obscura e cheia de luxúria.

Então Seraphina desaparece.

Seis anos depois, Fredrik ainda tenta descobrir onde está a mulher que virou seu mundo de cabeça para baixo. Quando está próximo de descobrir seu paradeiro, ele conhece Cassia, a única pessoa capaz de lhe dar a informação que tanto deseja. Mas Cassia está ferida após escapar de um incêndio, e não se lembra de nada.

Fredrik não tem escolha a não ser manter a mulher por perto, porém, depois de um ano convivendo com seu jeito delicado e piedoso, ele se descobre em uma batalha interna entre o que sente por Seraphina e o que sente por Cassia.

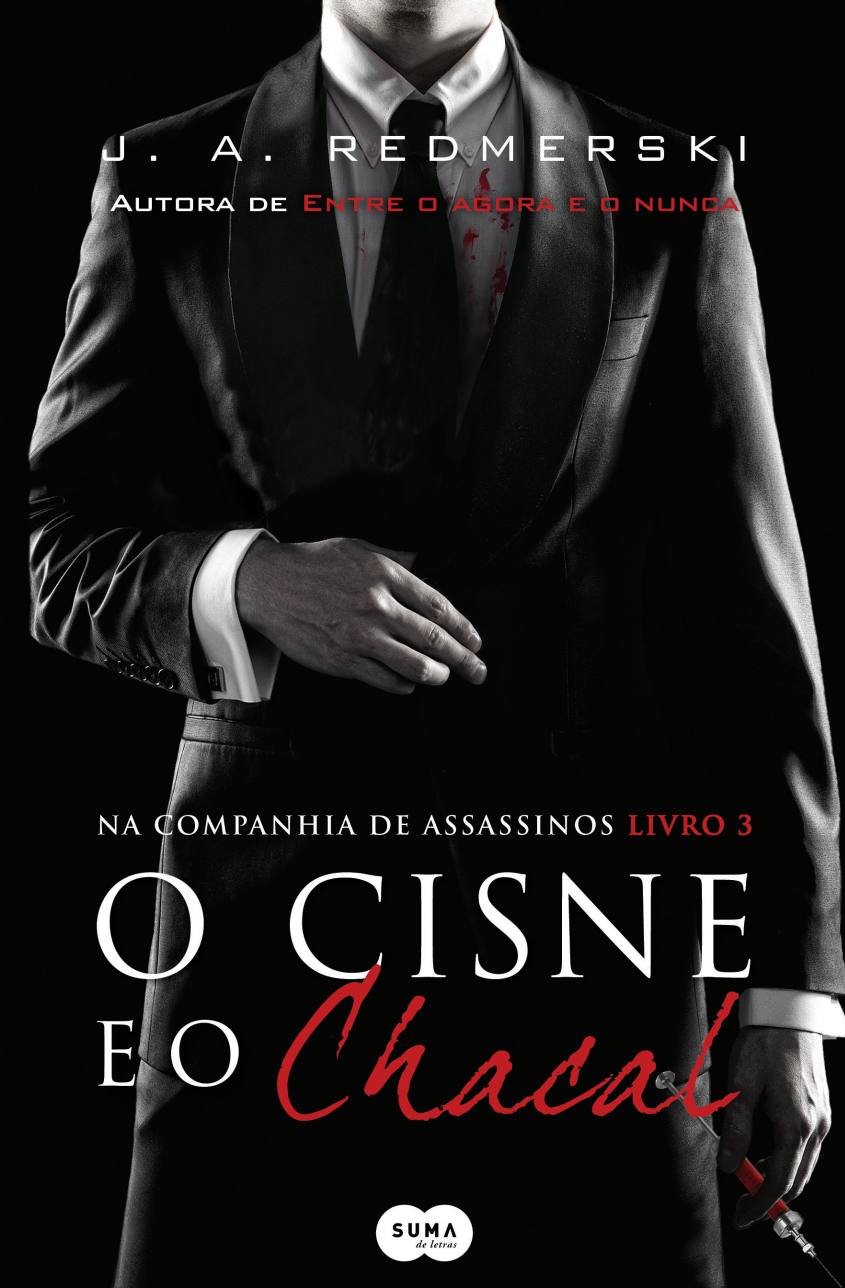
Porque ele sabe que, para manter o amor de uma, a outra deve morrer.

Sobre a autora

JESSICA ANN REDMERSKI é autora best-seller do New York Times, USA Today e Wall Street Journal. Começou a carreira de escritora autopublicada em 2012 e com o sucesso de *Entre o agora e o nunca* logo assinou contrato com uma grande editora. Hoje seus livros já estão traduzidos em vinte idiomas.



ABRIL_2016



PÁGINAS: 248 PREÇO: R\$ 34,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 22/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5651-004-4

TIRAGEM: 4.000

PARA LEITORES DE:

Dois mundos, um herói

REZENDEEVIL MERGULHA EM UMA NOVA AVENTURA PARA SALVAR O MUNDO VIRTUAL QUE CRIOU NO JOGO MINECRAFT

Pedro Afonso, mais conhecido como RezendeEvil, tem um canal no YouTube onde divide com os amigos sua atividade favorita: criar histórias e mundos diferentes no universo de Minecraft.

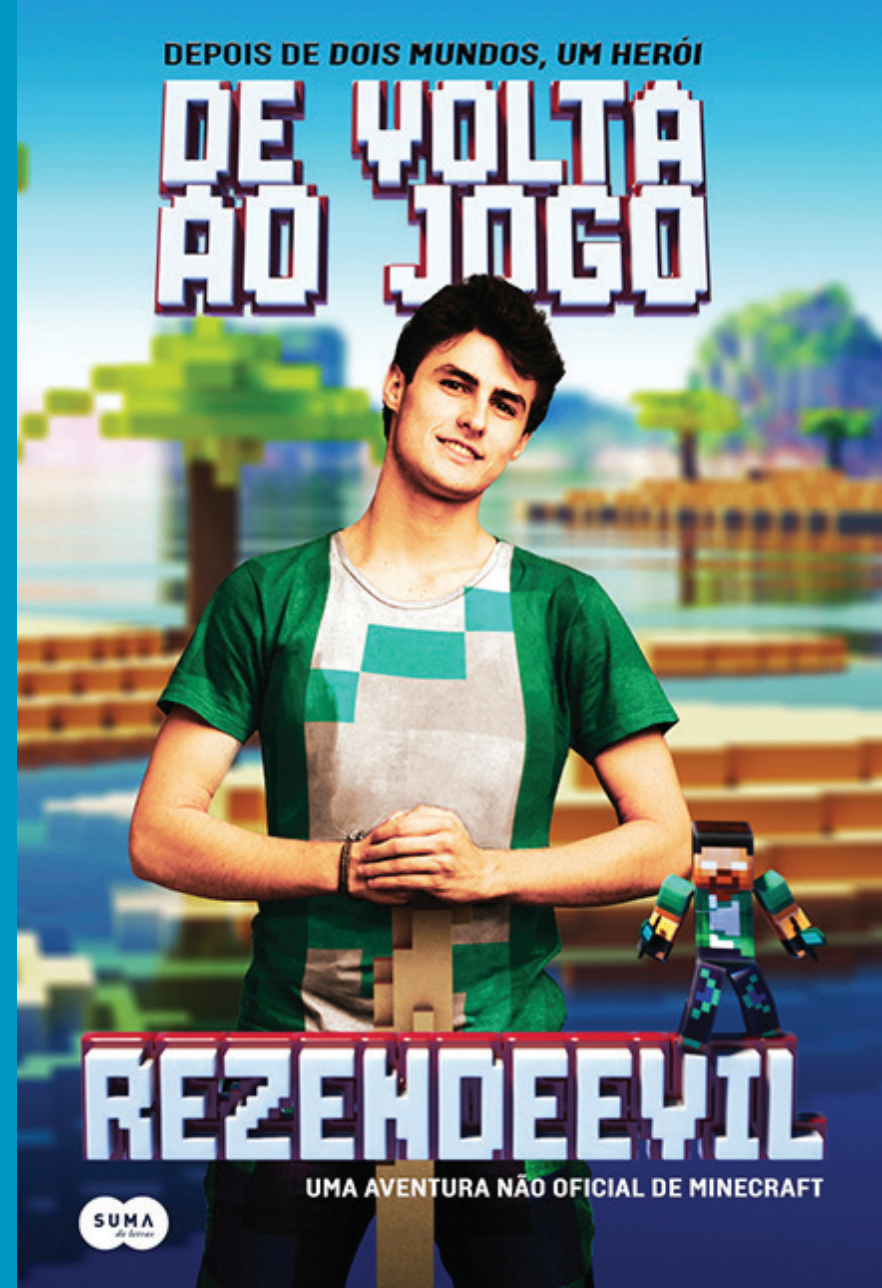
Só que Pedro descobriu que o mundo que vê da tela do computador é muito mais real do que poderia imaginar! Depois de acordar um dia dentro do jogo e conhecer o próprio avatar, o Rezende virtual, ele agora mal pode esperar pela próxima aventura.

Desta vez, porém, ao se ver no mundo quadrado que adora, Pedro não reconhece muita coisa. Onde está? De quem é aquela mansão mal-assombrada que vê à distância? E onde estão seus amigos?

É hora de mergulhar em uma nova aventura para salvar o mundo que criou. Mais uma vez, Pedro e Rezende precisam se unir, pois um vilão de olhos brilhantes ameaça a vida de todos, e apenas o Herói Duplo poderá derrotá-lo.

Sobre o autor

REZENDEEVIL é, na verdade, Pedro Afonso, nascido em 1996 em Londrina, no Paraná, de onde saiu aos 16 anos para ser goleiro de um time de futsal na Itália. Mas foi a paixão por videogame que transformou o menino em um grande astro: hoje, ele conta com mais de 3,5 milhões de seguidores no YouTube e seu canal ultrapassa a marca de 100 milhões de visualizações por mês. Da infância, sente saudade de andar de bicicleta com o pai todo domingo. Sua série de TV favorita é The Walking Dead e ele adora receber cartas dos fãs nos eventos.



ABRIL_2016

PÁGINAS: 144 PREÇO: R\$ 24,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 20/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-5651-006-8

TIRAGEM: 100.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016



PARA LEITORES DE:

Sócrates, Jesus, Buda; Como lidar com as adversidades; Florescer

O QUE SABEMOS SOBRE A FELICIDADE? DEPENDE DE NOSSOS GENES, DA SORTE, DE NOSSA SENSIBILIDADE?

Ser feliz é aprender a escolher, — nos diz Frédéric Lenoir. Escolher os prazeres, os amigos, os valores sobre os quais queremos estabelecer nossa vida. Para nos ajudar nessa busca, o autor propõe uma viagem engrandecedora pela história do pensamento na companhia de grandes sábios do Oriente e Ocidente: de Aristóteles, Platão e Chuang-Tzu a Buda, Jesus e Muhammad; de Voltaire, Spinoza e Schopenhauer a Kant, Freud e os neurocientistas modernos.

Sobre o autor

FRÉDÉRIC LENOIR, além de romancista e dramaturgo, é também filósofo, sociólogo e historiador das religiões. É doutor e pesquisador associado na l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS). Suas obras já foram publicadas em mais de vinte idiomas.



ABRIL_2016

PÁGINAS: 164 PREÇO: R\$ 34,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 28/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-470-0005-9

TIRAGEM: 3.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016

BRIL

PARA LEITORES DE:

EL James; *Cinquenta tons de cinza*; eróticos; New Adult

O AGUARDADO ÚLTIMO CAPÍTULO DA SÉRIE BEST-SELLER CROSSFIRE

"Gideon Cross. A coisa mais fácil que já fiz foi me apaixonar por ele. Aconteceu instantaneamente, de forma completa e irrevogável. Casar com ele foi um sonho realizado. Continuar casada com ele é a maior batalha da minha vida. O amor transforma. O nosso é um refúgio e também a pior tempestade. Duas almas danificadas que se entrelaçaram.

Nossos votos foram apenas o começo. Lutar por esse casamento pode nos libertar... Ou nos separar de vez. "

Sedutor e comovente, *Todo Seu* é a quinta e última parte da saga Crossfire, uma história de amor que cativou milhões de leitores ao redor do mundo.

Sobre a autora

SYLVIA DAY é autora best-seller #1 do New York Times e das listas internacionais, com mais de 20 livros premiados, vendidos em mais de 40 países. É autora #1 em 28 países, com dezenas de milhões de livros impressos. A sua série Crossfire teve os direitos comprados para TV pela produtora Lionsgate.

BRIL

ABRIL_2016

SYLVIA DAY

Todo seu

QUINTO
VOLUME
DA SÉRIE
CROSSFIRE

Mais de 1 milhão
de livros da autora
vendidos no Brasil



PÁGINAS: 304 PREÇO: R\$ 34,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 05/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-8439-017-5

TIRAGEM: 100.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016



FONTANAR

PARA LEITORES DE:

Orações do povo brasileiro; O livro dos santos; A Igreja da Misericórdia

NOSSA SENHORA É UMA SÓ: MARIA, MÃE DE JESUS, MULHER DE JOSÉ

Carolina Chagas é autora de oito livros sobre os santos. Para este, selecionou as aparições mais queridas do Brasil dentre as mais de mil invocações de Maria reconhecidas pela Igreja católica. Com belas ilustrações, *Orações de Nossa Senhora* conta a história de cada santa e reúne os pedidos e as orações adequados para cada uma. Inclui também um calendário com as datas comemorativas mais importantes.

Sobre a autora

CAROLINA CHAGAS é jornalista, editora e mestre em comunicação e semiótica pela PUC-SP. Trabalhou em O Estado de S.Paulo, Jornal da Tarde, Folha de S.Paulo, Editora Abril, Portal iG e RedeTV!. Devota de São José, São Longuinho e Nossa Senhora Desatadora de Nós, é autora de *Orações do povo brasileiro*, *O livro dos santos*, *O livro das graças*, *Nossa Senhora!*, *Nossa Senhora Aparecida*, *Frei Galvão*, *Santo Expedito* e *Santo Antônio* e coautora de *Escoffianas brasileiras*, do chef Alex Atala.

CAROLINA CHAGAS

Orações de Nossa Senhora



FONTANAR


FONTANAR

ABRIL_2016

PÁGINAS: 80 PREÇO: R\$ 24,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 26/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-63277-79-4

TIRAGEM: 10.000

LANÇAMENTOS
ABRIL_2016

PORTFOLIO

PENGUIN

PARA LEITORES DE:

Steve Jobs: as verdadeiras lições de liderança;

A essência do líder; O desafio da liderança

A SABEDORIA DE UMA VIDA INTEIRA EM UM LIVRO ESSENCIAL!

Um ano de curso de liderança, dividido em lições semanais curtas com base no programa de coaching de Peter Drucker, em publicações inéditas e em leituras selecionadas das obras clássicas do guru da administração, compiladas por Joseph A. Maciariello, seu colaborador durante a vida toda.

Este livro destila a essência do programa pessoal de mentoria de Peter Drucker num curso de 52 semanas muito simples de se acompanhar, explorando temas que Drucker considerava os mais importantes no desenvolvimento de lideranças.

A sabedoria de uma vida inteira concentrada num volume essencial que serve tanto a antigos admiradores de Drucker como a jovens executivos que descobrirão agora o seu brilhantismo e a oportunidade inestimável de se aprender com este grande mestre.

Sobre o autor

JOSEPH P. MACIARIELLO é professor emérito da cadeira Marie Rankin Clarke de Gestão e Ciências Sociais e pesquisador sênior da Peter F. Drucker and Masatoshi Ito Graduate School of Management, na Claremont Graduate University. Ele colaborou com Drucker em diversas publicações, entre elas *O gerente eficaz em ação*, a edição revista de *Management* e *The Daily Drucker*.



PORTFOLIO
PENGUIN

ABRIL_2016

PÁGINAS: 472 PREÇO: R\$ 54,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 18/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-8285-009-1

TIRAGEM: 5.000

PARA LEITORES DE:

Empreendedorismo criativo; Atitudes empreendedoras

UM LIVRO IMPERDÍVEL PARA A FUTURA GERAÇÃO DE EMPRESÁRIOS DO PAÍS!

De acordo com uma pesquisa da Endeavor, 76% dos brasileiros gostariam de abrir um negócio próprio. Seja pelo anseio de deixar seu legado no mundo, pela ambição de construir uma empresa líder ou simplesmente pela vontade de não ter um chefe, o sonho de empreender faz brilhar os olhos das novas gerações.

Mas construir um negócio de sucesso não é fácil. Por onde começar? Como se preparar para a montanha-russa emocional e financeira pela qual você deve passar? Quais são as principais armadilhas a serem evitadas?

Em *Nasce um empreendedor*, Dony de Nuccio e Bob Wollheim respondem a essas perguntas de forma simples, direta e divertida. De quebra, ainda reúnem os maiores e mais influentes empreendedores do país, que dão dicas e depoimentos imperdíveis para quem quer se aventurar nesse universo tão desafiador quanto fascinante.

Sobre os autores

DONY DE NUCCIO é graduado em jornalismo pela USP e em economia pelo Mackenzie, com extensão na Brown University e mestrado em economia e finanças pela FVG-SP. Trabalhou por cinco anos no mercado financeiro e atualmente é âncora do telejornal Conta Corrente, editor de economia do Jornal das Dez, ambos da GloboNews, e comentarista do Hora 1, da Globo. Em 2014 lançou, em parceria com grandes nomes da área dos negócios, uma série de livros com temas como carreira e finanças pessoais.

BOB WOLLHEIM se formou em administração de empresas pela FGV-SP e possui mais de vinte anos de experiência no mercado digital. Fundou a plataforma youPIX, e atualmente é head of digital do Grupo ABC. É autor do livro *Empreender não é brincadeira*, comentarista do Conta Corrente, venture corp da Endeavor e um dos líderes do universo de empreendedorismo no Brasil.

Bob Wollheim e Dony De Nuccio



Dicas, provocações
e reflexões para quem
quer começar um
negócio próprio

PORTFOLIO
PENGUIN

ABRIL_2016

PÁGINAS: 184 PREÇO: R\$ 39,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 14/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-8285-030-5

TIRAGEM: 8.000

LANÇAMENTOS

ABRIL_2016



PARA LEITORES DE:

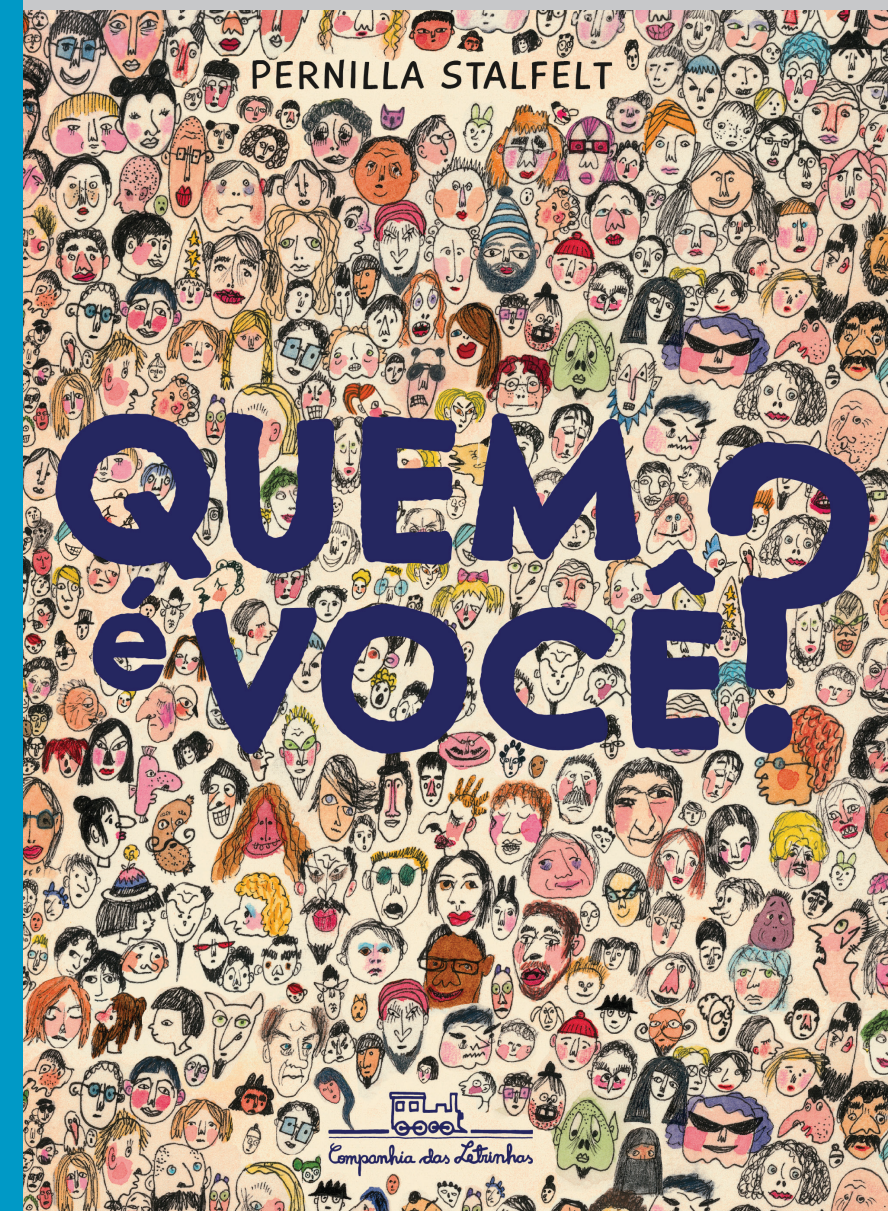
6 a 11 anos

CHUVA DE AMOR

Pode ser surpreendente encontrar alguém tão diferente de nós. Podemos ficar de queixo caído e não entender muito bem o porquê de alguém se vestir com determinada roupa, acreditar em certa coisa ou ter uma opinião oposta à nossa. Mas será que, mesmo com essas disparidades, somos tão diferentes assim? O que temos de parecido? Quem é você é um livro sobre tolerância, que nos mostra que somos tão parecidos quanto diferentes, e por isso somos todos iguais!

Sobre a autora

PERNILLA STALFELT nasceu em 1962 e vive em Estocolmo, na Suécia. Ela já escreveu e ilustrou por volta de vinte livros infantis e por eles recebeu vários prêmios. Ela também trabalha no Museu de Arte Moderna de Estocolmo como pedagoga.



PARA LEITORES DE:

8 a 12 anos

MARIA NÃO VAI COM AS OUTRAS

Maria tem sete anos e já sabe de tudo. O que não sabe, pergunta. E se discorda da resposta, questiona. É tão dona de si que resolveu proclamar sua própria República e virar a Maria Terremota Primeira. Para governar, vai precisar da ajuda de seu Conselheiro Oficial, o gato Platão, e do Ministro da Sopa (que logo foi promovido a Ministro da Gangorra), o Tio Bigode.

Romagnoli, um dos mais premiados dramaturgos e encenadores da última década, apresenta de maneira sutil e sensível um retrato da família contemporânea.

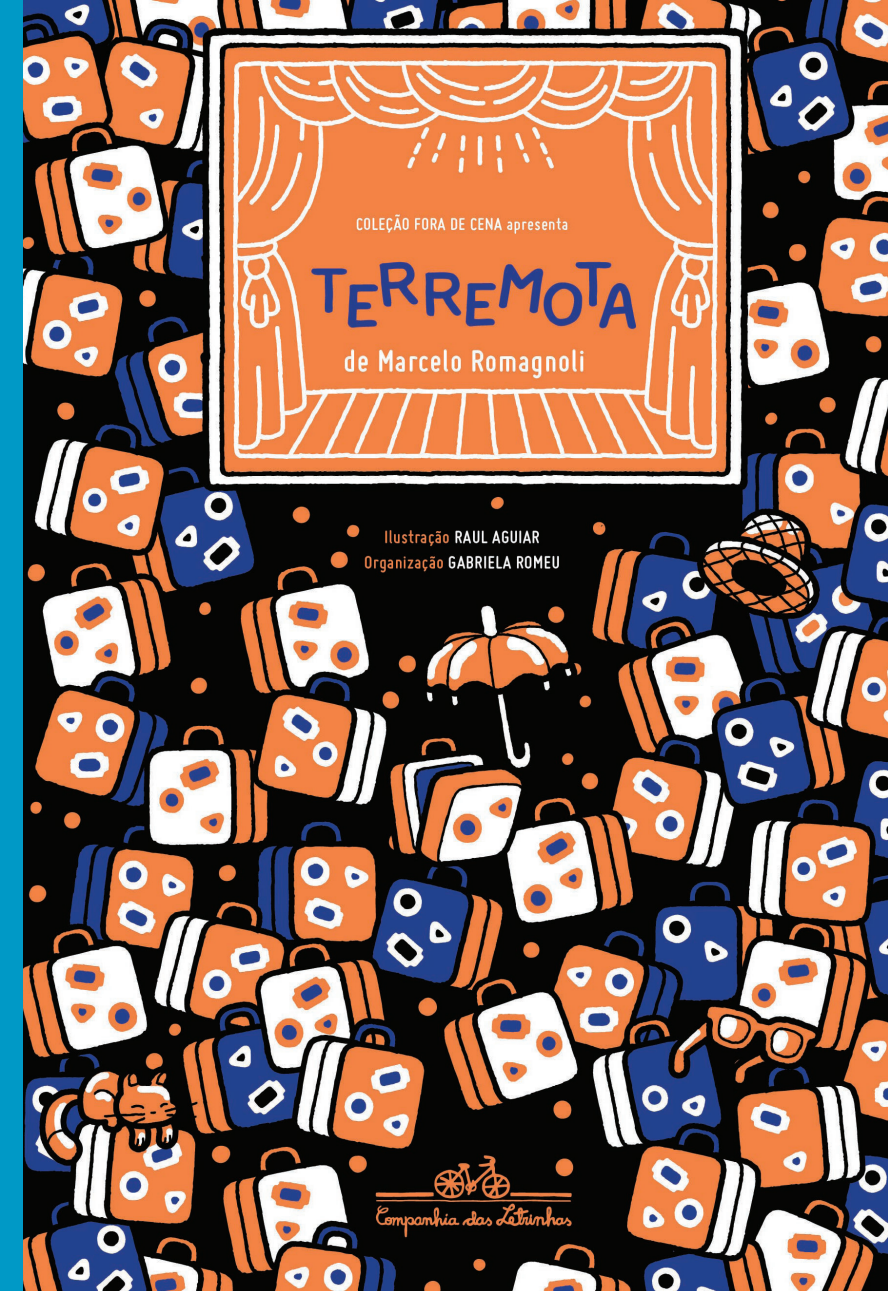
Sobre os autores

MARCELO ROMAGNOLI é autor e diretor de peças para teatro. Nasceu em São José do Rio Pardo e participou de uma peça na escola quando tinha sete anos. Depois, ele passou a querer só fazer isso e aos dezoito anos foi estudar artes cênicas na Universidade de São Paulo. Em 2004 ajudou a fundar um grupo, a Banda Mirim. Ele já escreveu 21 peças, para crianças, jovens e adultos, e ganhou diversos prêmios.

GABRIELA ROMEU nasceu em São Paulo. É jornalista especializada em produção cultural para a infância e há quinze anos escreve sobre e para crianças no jornal Folha de S.Paulo. É crítica de teatro infantil, jurada do Prêmio São Paulo de Estímulo ao Teatro Infantil e Jovem e membro da APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte).



ABRIL_2016



PÁGINAS: 72 PREÇO: R\$ 34,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 25/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-7406-710-0

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

9 a 13 anos

LEIA SE TIVER CORAGEM!

Sequestrada, Mabel Jones é forçada a servir a tripulação mais estranha já vista, a bordo do navio Verme Selvagem. Idryss Ebenezer Split é um lobo odioso e capitão do navio, e não vai deixá-la em paz até que ela ajude os piratas na busca por um tesouro.

Em sua viagem, Mabel passa pelo Pau de Sebo da Morte Certeira, pela barriga de uma baleia e por uma cripta subterrânea caindo aos pedaços. E ela faz tudo isso... de pijama!

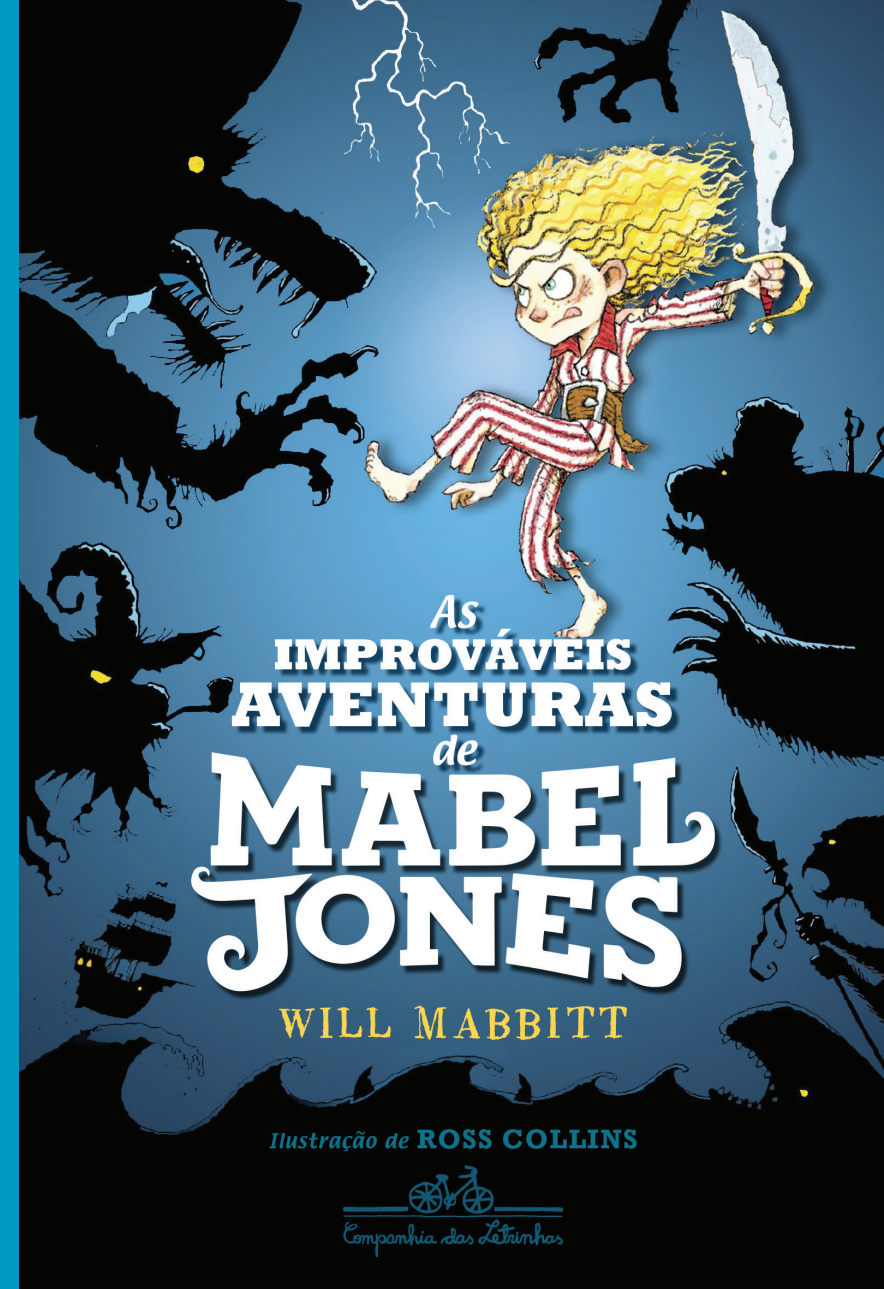
Sobre os autores

WILL MABBITT escreve em cafés, trens, banheiros e, às vezes, quando seu computador quebra, ele escreve só com sua cabeça. Ele mora com sua família em algum lugar do sul da Inglaterra. Este é seu primeiro livro. Outro está chegando em breve.

ROSS COLLINS mora em Glasgow, na Escócia. Cresceu gostando de desenhar, do homem biônico e de se balançar pra trás e pra frente numa cadeira de balanço. Achando que seria difícil fazer uma carreira com algum dos dois últimos itens, ele investiu no desenho. Desde então já escreveu e ilustrou vários livros premiados.



ABRIL_2016



PÁGINAS: 304 PREÇO: R\$ 34,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 20/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-7406-702-5

TIRAGEM: 3.000

PARA LEITORES DE:

6 a 10 anos

UM LIVRO DE COLORIR COMO VOCÊ NUNCA VIU

Numa noite de chuva ou numa tarde nebulosa, quem nunca se viu com um punhado de lápis de cor nas mãos e a imaginação às soltas? Neste livro de atividades de Andrés Sandoval, o autor — dotado de originalidade e inteligência particulares — oferece às crianças uma ajudinha para pintar o sete. Do jardim botânico ao universo das silhuetas, o leitor acompanha um garoto em suas andanças pelo mundo das cores e dos traços, e assim é convidado a participar, seja com lápis de cor, giz de cera, aquarela, seja apenas como observador — desta jornada pela criatividade.

Sobre os autores

ANDRÉS SANDOVAL nasceu em 1973, é artista gráfico e mora em São Paulo. Formado em arquitetura, desenvolve muitos trabalhos com livros e desde 2006 ilustra a seção Esquina da revista piauí. Premiado ilustrador, seus desenhos são publicados pela Companhia das Letras, Cosac Naify, Planeta Tangerina, em Portugal, e pela revista The New Yorker, entre outras.



LANÇAMENTOS
ABRIL_2016



PARA LEITORES DE:

*A vida e obra de Terêncio Horto;
Ordinário*

NOVA COLETÂNEA DO AUTOR DE *MALVADOS* E *VIDA E OBRA DE TERÊNCIO HORTO* REÚNE TIRAS HILÁRIAS SOBRE A VIDA MODERNA

Difícil definir os anos 1910. Na esteira das revoluções tecnológicas da virada do século, o ruído ampliou-se e a dispersão tomou conta. Todavia, a torrente de informações e opiniões não assusta André Dahmer. Na verdade, é desse caldo que ele tira algumas de suas melhores histórias. *Quadrinhos dos Anos Dez* tem uma receita simples: três ou quatro quadros em sequência, contendo a mais dolorosa e mordaz crítica à vida moderna. O humor dessas páginas nasce da mesma angústia que sentimos diante das complicações contemporâneas que o autor tenta destrinchar. Mas as tiras não são pesadas e duras: pelo contrário, são tão engraçadas quanto os absurdos do dia a dia. Um riso meio doído, mas um riso mesmo assim.

Sobre o autor

ANDRÉ DAHMER nasceu em 1974, no Rio de Janeiro. É desenhista e artista plástico, criador das séries de quadrinhos *Malvados* e *Apóstolos*, entre outras. Atualmente, suas tiras são publicadas pela Folha de S.Paulo.



ABRIL_ 2016

PÁGINAS: 320 PREÇO: R\$ 64,90

PREVISÃO DE LANÇAMENTO: 29/04/2016

ISBN E CÓDIGO DE BARRAS: 978-85-359-2714-6

TIRAGEM: 4.000