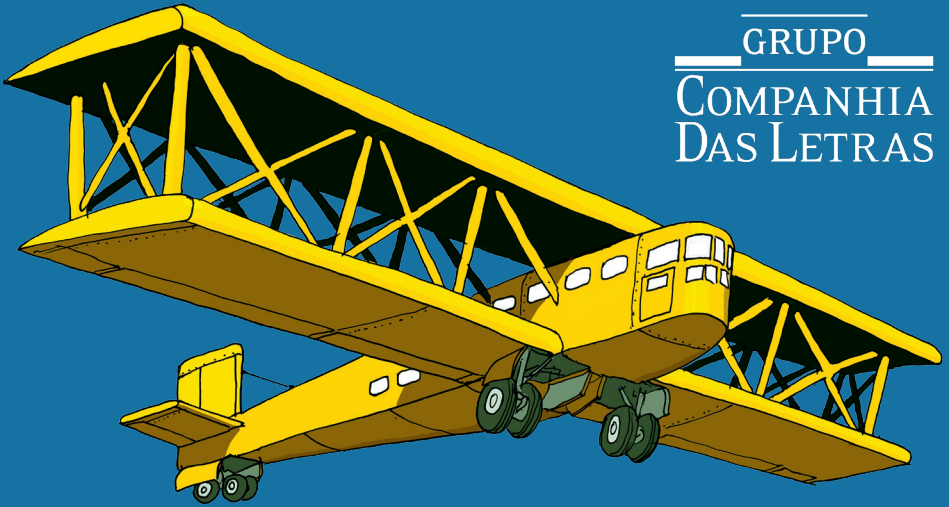
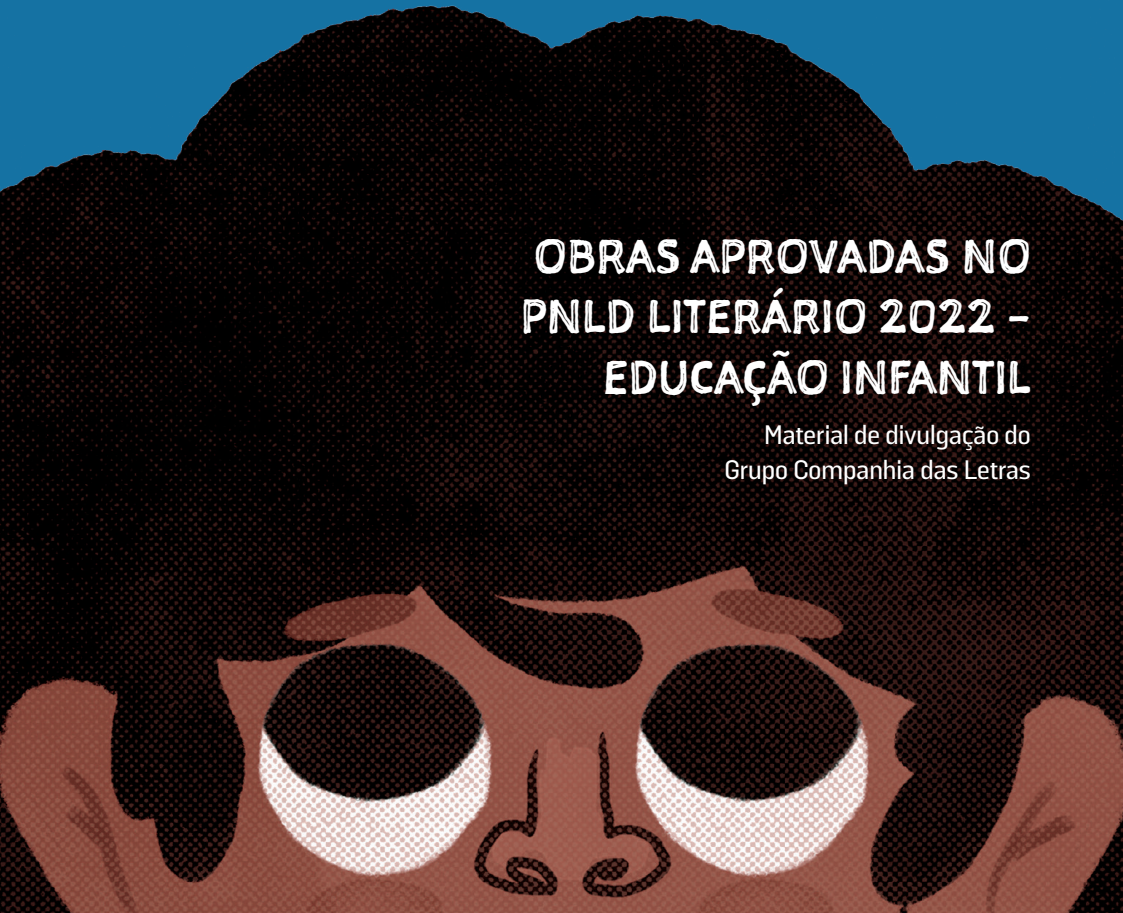


GRUPO
COMPANHIA
DAS LETRAS



**OBRAS APROVADAS NO
PNLD LITERÁRIO 2022 –
EDUCAÇÃO INFANTIL**

Material de divulgação do
Grupo Companhia das Letras



Cultivar o hábito da leitura desde a infância é fundamental. Além de estimular diversas habilidades cognitivas das crianças, a leitura literária é imprescindível para criação de repertório, ampliação da compreensão do mundo e formação de leitores.

Como expressa a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a formação de leitores proficientes é uma responsabilidade compartilhada por todos nós.

O Grupo Companhia das Letras procura contribuir para a formação de leitores plenos que reconhecem o potencial transformador e humanizador da leitura literária. É com esse objetivo que reunimos aqui uma seleção de livros especialmente pensada para o PNLD literário 2022. Esses títulos aprovados contemplam uma variedade de características, temas e gêneros desejados por leitores e educadores da Educação Infantil.

Entre os livros selecionados, há livros-álbum, contos acumulativos, lenga-lengas, brincadeiras e abecedário. Essas obras literárias singulares exploram as linguagens visual e verbal, com rimas, sonoridades, humor, além de temas importantes, como relações familiares, desenvolvimento infantil, autoestima, diversidade e empatia, relação com animais e ambiente, entre outros.

Com qualidade literária, gráfica e de conteúdo, essas obras permitem leituras e atividades alinhadas à BNCC a leitores criativos e em desenvolvimento desde a primeira infância, além proporcionarem o estabelecimento de vínculos afetivos entre as crianças e cuidadores ou familiares, e entre esses leitores e as obras lidas.

São livros que não podem faltar nas casas, nas bibliotecas e nas salas de aula de todo o Brasil.

A gente se encontra nos livros!

Amoras

Autoria: **Emicida**

Ilustração: **Aldo Fabrini**

Categoria: Pré-Escola

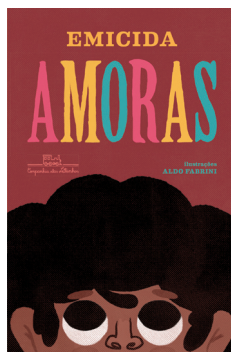
Temas: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Identidade e autoestima

Gênero: Poema

Palavras-chave: Livro-álbum, autoestima, negritude, antirracismo, relação familiar

Prêmio: Cátedra Unesco de Leitura PUC – Selo Seleção

Código da Coleção: 0055 P22 02 03 000 000



Amoras inaugura o trabalho de Emicida na produção literária infantil, trazendo o enaltecimento da cultura negra como uma das características mais preciosas da obra. O autor, em um contexto leve e afetivo, traz como protagonista uma menina negra, e sua narrativa é repleta de elementos que incentivam o aumento da autoestima e valorizam a beleza e a cultura afrodescendentes.

Composta originalmente como música, e depois adaptada para livro no formato de um poema narrativo, *Amoras* conta uma história valiosa sobre a importância de nos reconhecermos nos detalhes do mundo e apresenta a importância de tratar o antirracismo desde a infância em uma abordagem cuidadosa, feita por meio de referências positivas e palavras inspiradoras.

A casa

Autoria: **Vinicius de Moraes**

Ilustração: **Silvana Rando**

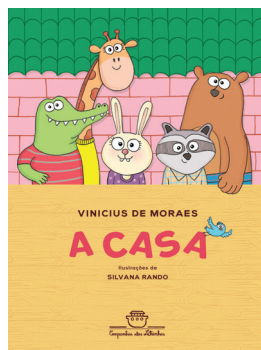
Categoria: Creche II

Temas: Animais de fauna local, nacional e mundial / Parlendas e músicas locais, nacionais e universais

Gênero: Poema

Palavras-chave: Livro-álbum, música, parlenda

Código da Coleção: 0054 P22 02 02 000 000



A casa traz o famoso poema de Vinicius de Moraes, parte da coletânea "A arca de Noé", publicada originalmente em 1970.

Nele, o autor constrói uma casa muito engraçada, que "não tinha teto, não tinha nada"! Anos depois, a obra foi transformada em música por Toquinho.

Além de rimas e situações inesperadas e bem-humoradas, esse livro-álbum é um belo convite a leitores da primeira infância para um contato inicial com esse clássico da literatura e do cancionário infantil.

A irmã do Gildo

Autoria: **Silvana Rando**

Ilustração: **Silvana Rando**

Categoria: Pré-Escola

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Narrativo

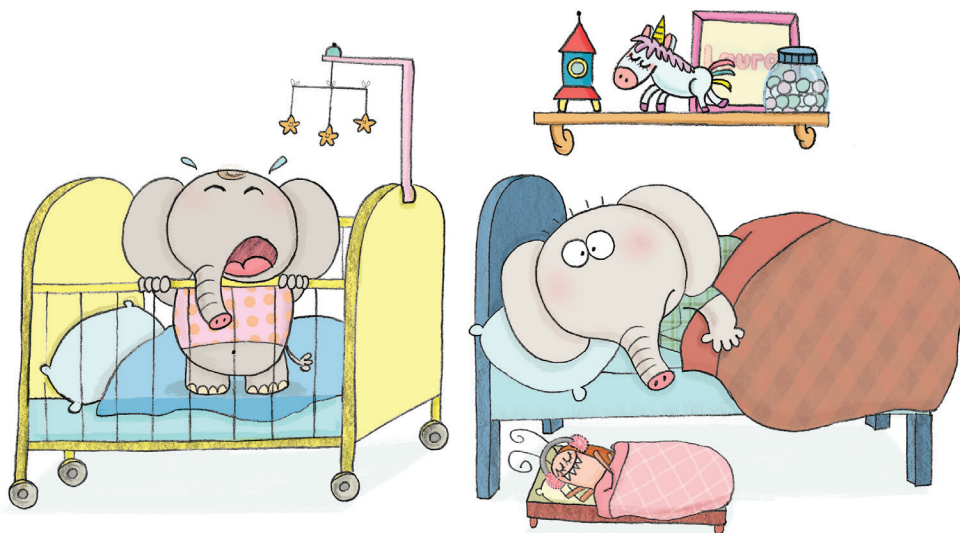
Palavras-chave: Chegada de irmão, ciúmes, sentimentos, amizade entre irmãos

Código da Coleção: 0354 P22 02 03 000 000



A chegada de um irmão ou de uma irmã provoca reflexões importantes nas crianças: a aceitação de um novo membro na família e a divisão de espaço, brinquedos e atenção. Pontos delicados, mas que esse livro trata com sabedoria.

Nele, acompanhamos a história de Gildo, um elefantinho feliz e bem-humorado, que, repentinamente, descobre algo extraordinário: sua mãe está esperando uma elefantinha! Sob a perspectiva desse personagem muito conhecido e adorado pelas crianças Brasil afora, embarcamos em uma jornada de descobertas, observações, suposições e sentimentos de quem vê algo se transformando dentro da própria casa.



Baleia na banheira

Autoria: **Susanne Straßer**

Ilustração: **Susanne Straßer**

Categoria: Creche II

Temas: Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais / Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Conto acumulativo, humor, livro-álbum

Prêmio: FNLIJ – Selo Altamente Recomendável

Código da Coleção: 0236 P22 02 02000 000



Baleia na banheira é um conto acumulativo recheado de onomatopeias e ilustrações divertidas. Na história, uma baleia está tranquilamente tomando banho em uma banheira, com seu patinho de plástico, quando uma tartaruga, que está com as costas doendo, pede para entrar. Então vão surgindo outros personagens que querem se juntar a eles. E a banheira acaba ficando muito cheia... Depois de uma sequência de acúmulos, humor e de uma tensão crescente, há uma mudança repentina da estrutura, que culmina em um desfecho bem-humorado e inesperado.

Vizinho, vizinha

Autoria: **Roger Mello**

Ilustração: **Graça Lima; Mariana Massarani**

Categoria: Pré-Escola

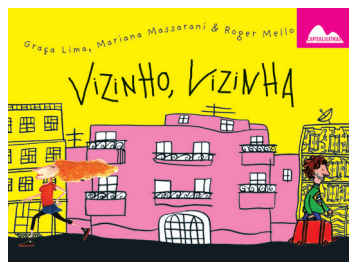
Tema: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Livro-álbum, relacionamentos urbanos, vizinhança

Prêmio: FNLIJ – Selo Altamente Recomendável

Código da Coleção: 0297 P22 02 03 000 000



Vizinho, vizinha é um daqueles livros que nos instigam a olhar os detalhes com atenção. As cores chamativas, a disposição das ilustrações e os apartamentos dos vizinhos retratados com uma profusão de detalhes provocam curiosidade.

A vida do vizinho é muito diferente da vida da vizinha. Embora residam um de frente para o outro, eles não se conhecem. São moradores típicos de uma cidade grande, em que o cotidiano atribulado dos relacionamentos urbanos impede a vizinhança de se encontrar. Um dos destaques do livro é a composição e as ilustrações, que foram feitas por três artistas diferentes: Mariana Massarani desenhou o apartamento do vizinho, Graça Lima, o da vizinha, e Roger Mello, o corredor, além de escrever o texto. Essa produção especial resultou no selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).

Dez patinhos

Autoria: **Graça Lima**

Ilustração: **Graça Lima**

Categoria: Creche II

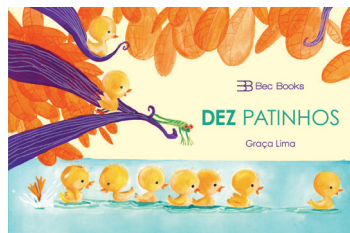
Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Animais da fauna local, nacional e mundial / Matemática

Gênero: Quadrinhas

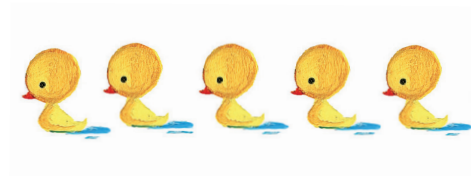
Palavras-chave: Lenga-lenga, livro de contagem, rima

Prêmio: FNLIJ – Selo Altamente Recomendável

Código da Coleção: 0250 P22 02 02 000 000



Dez patinhos encanta o leitor ao trazer um texto construído na chave das lenga-lengas — narrativas produzidas com repetições, frases curtas, rimas e enumerações crescentes e decrescentes. A história e as ilustrações, delicadas e divertidas, convidam o leitor a contar os patinhos a cada etapa, em uma narrativa que cria suspense sobre o destino de cada um deles. Dessa maneira, a leitura possibilita também aprendizagens relacionadas à numeracia, que é a capacidade de perceber e usar os números.



O muro no meio do livro

Autoria: **Jon Agee**

Ilustração: **Jon Agee**

Categoria: Pré-Escola

Tema: Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Humor, livro-álbum, encontro com a diferença

Código da Coleção: 0501 P22 02 03 000 000



O muro no meio do livro coloca o leitor em posição de destaque: isso porque ele sabe de coisas que o próprio narrador da história, um cavaleiro, não sabe nem percebe, pois há — bem no meio do livro — um muro, que favorece uma verdadeira experiência estética na interação com a história.

Com delicadeza e humor, o autor nos mostra a aventura dos personagens que vivem uma mistura de suspense, muita imaginação e uma pitada de ironia, em um enredo envolvendo o encontro com a diferença e instigando os pequenos leitores na busca de sentidos.

Bebês brasileiros: poesia para os filhotes mais especiais da nossa fauna

Autoria: **Lalau**

Ilustração: **Laurabeatriz**

Categoria: Pré-Escola

Temas: Animais da fauna local, nacional e mundial / Mundo natural, meio ambiente, plantas, Biologia e Ciências

Gênero: Poema

Palavras-chave: Animais, ecologia, infância, informativo

Código da Coleção: 0237 P22 02 03 000 000



Bebês brasileiros traz poemas que nos apresentam diversos filhotes, como a raposinha-do-campo, o saruê, a onça-pintada e muitos outros animais da fauna brasileira, que nos lembram como a natureza do Brasil é repleta de cores e texturas – e como devemos colaborar com esses bichinhos em risco de extinção.

Junto dos poemas, há textos sobre as espécies, informando seus hábitos e suas características, além das causas que as colocam sob risco. A presença de diferentes gêneros textuais (o poema e o informativo) faz de *Bebês brasileiros* um livro híbrido, que abre diversos caminhos de interação, oferecendo experiências com a musicalidade do texto como um chamado à produção de novas rimas.

L de livro: alfabeto desenhado

Autoria: **Julio Mariutti**

Ilustração: **Julio Mariutti**

Categoria: Creche II

Tema: Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Abecedário

Palavras-chave: Livro-álbum, lista das palavras, livro interativo, alfabetização

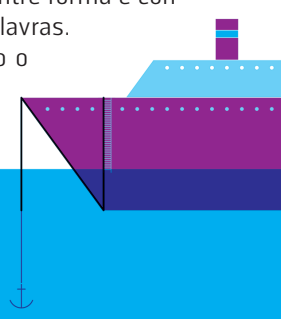
Código da Coleção: 0313 P22 02 02 000 000



Em *L de livro*, conhecemos, por meio de um alfabeto ilustrado, um mundo imaginário que vai além das letras e das palavras. Nele, diversas imagens despertam a imaginação, nos instigando a pensar, nomear, encontrar e decifrar.

Apresentando diferentes camadas de leituras, *L de livro* oferece às crianças não somente o processo de alfabetização, mas a apreciação estética, a relação entre forma e conteúdo, a busca pelas letras escondidas e a aprendizagem de novas palavras.

É um livro interativo, que estimula a observação atenta, convocando o leitor, a todo o momento, para a ação.



O gato xadrez

Autoria: **Isa Mara Lando**

Ilustração: **Tatiana Paiva**

Categoria: Creche II

Temas: Jogos, brincadeiras e diversão / Animais da fauna local, nacional e mundial / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Identidade, livro-álbum, rima

Código da Coleção: 0472 P22 02 02 000 000



Em *O gato xadrez*, a narrativa explora diferentes possibilidades de identidade para o personagem, um gato, se assumir e se revelar ao mundo, transportando as crianças para o campo da imaginação. Assim, o texto, que se baseia na rima que todo mundo conhece — "Era uma vez... um gato xadrez" —, opera com uma linguagem mais coloquial e com imagens que estimulam e facilitam o acompanhamento da leitura, contribuindo para a aceitação das diferenças, da diversidade e incentivando a autoconfiança e a alegria de sermos quem somos.



Da minha janela

Autoria: **Otávio Júnior**

Ilustração: **Vanina Starkoff**

Categoria: Pré-Escola

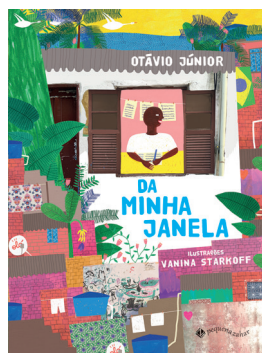
Tema: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Livro-álbum, leitor como personagem, empatia, autoestima

Prêmios: Cátedra Unesco de Leitura PUC / Jabuti

Código da Coleção: 0443 P22 02 03 000 000



Da minha janela, vencedor do Prêmio Jabuti 2020 na categoria Infantil, é um convite ao leitor para observar o mundo. Por meio das ilustrações, nós sabemos quem é o protagonista: um menino que narra o que vê quando abre a janela de sua casa em uma favela no Rio de Janeiro. O foco narrativo, de dentro da favela — ao contrário do que costuma ser —, contribui para a representatividade na literatura, estimulando a autoestima de quem se reconhece no livro e favorecendo a empatia dos leitores. Assim, valorizar o protagonista da história e o cenário da comunidade em que vive é uma forma de aproximar o universo de muitas crianças à vida vivida pelo menino que, através de sua janela, vê o mundo singular que o cerca.

Carona

Autoria: **Guilherme Karsten**

Ilustração: **Guilherme Karsten**

Categoria: Pré-Escola

Temas: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Conto acumulativo, livro-álbum, humor, intertextualidade

Prêmios: Jabuti / FNLIJ – Selo Altamente Recomendável

Código da Coleção: 0314 P22 02 03 000 000



Em *Carona*, acompanhamos a aventura de um surfista que só queria aproveitar o feriado para pegar ondas na praia. Mas ele acaba parando muitas vezes para dar carona, e seu carro vai ficando cheio e apertado.

Trata-se de um conto acumulativo, que envolve, com muito humor, os leitores na tentativa de descobrir o que acontecerá após cada pedido de carona. Estão presentes na narrativa personagens conhecidos (o Lobo e a Chapeuzinho Vermelho); figuras que encantam o imaginário infantil (surfistas, mergulhadores e heróis), e outras que fascinam por, às vezes, causarem medo (o ladrão e o jacaré, por exemplo).

Eu

Autoria: **Janaina Tokitaka**

Ilustração: **Janaina Tokitaka**

Categoria: Creche II

Temas: Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Identidade, livro-álbum, autodescoberta

Código da Coleção: 0463 P22 02 02 000 000



Eu narra o dia de um menino que mergulha em diversas brincadeiras de faz de conta: é assim que os óculos do avô viram lunetas, que o piano vira palco para um concerto, e que a casinha do cachorro o transforma em um animal de quatro patas. Essas histórias são contadas em uma linguagem coloquial, empregando rimas e imagens, que favorecem o acompanhamento da leitura.

Ao seguir as aventuras do personagem, o leitor é convidado a criar brincadeiras a partir de objetos familiares, podendo refletir sobre a noção de individualidade, identidade e autodescoberta.

Eu grande, você pequenininho

Autoria: **Lili L'Arronge**

Ilustração: **Lili L'Arronge**

Categoria: Creche II

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

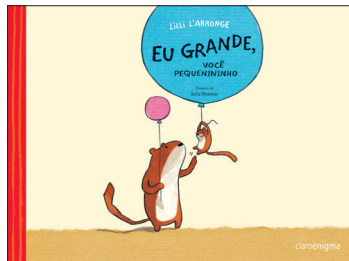
Gênero: Quadrinhas

Palavras-chave: Relação familiar, livro-álbum, paternidade, poesia

Prêmio: FNLIJ – Selo Altamente Recomendável

Código da Coleção: 0225 P22 02 02 000 000

Eu grande, você pequenininho é uma obra sensível, que trata de relações familiares e de autodescoberta. Escrita em forma de quadrinhas, a narrativa mostra o dia a dia de um pai e de seu filho. Ao trazer referências do cotidiano, associadas à paternidade, o livro possibilita que as crianças dialoguem com sua própria vivência e com os conhecimentos adquiridos em casa. De maneira poética e lúdica, *Eu grande, você pequenininho* nos faz refletir sobre o papel da brincadeira para bebês e crianças pequenas e sobre a importância de ter um adulto parceiro para brincar e crescer.



Achou?

Autoria: **Aline Abreu**

Ilustração: **Aline Abreu**

Categoria: Creche II

Temas: Animais da fauna local, nacional e mundial / Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Livro-álbum, interativo, brincadeira, relações familiares, maternidade

Código da Coleção: 0244 P22 02 02 000 000

Em *Achou?*, o pequeno leitor deve encontrar o que está escondido: a cada dupla de páginas desse livro interativo há um animal novo a ser achado. Aparentemente, esses bichos estão sozinhos; mas, ao olhar com atenção, é possível se deparar com uma trilha bem comprida de formigas: desde a primeira página, elas percorrem o livro todo, até depois do final. Como em uma brincadeira, é possível interagir de várias formas, escolhendo o percurso das formigas ou do texto, e procurar o que está oculto, como um jogo de esconde-esconde, brincadeira que faz parte do repertório lúdico infantil.



Olha que eu viro bicho... de jardim!

Autoria: **Lalau**

Ilustração: **Laurabeatriz**

Categoria: Pré-Escola

Temas: Mundo natural, meio ambiente, plantas, Biologia e Ciências / Animais da fauna local, nacional e mundial / Jogos, brincadeiras e diversão / Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais / Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Poema

Palavras-chave: Ecologia, poesia, informativo

Prêmio: Cátedra Unesco de Leitura PUC

Código da Coleção: 0485 P22 02 03 000 000



Em *Olha que eu viro bicho... de jardim!*, os animais, especialmente os insetos, são o ponto de partida para uma brincadeira curiosa. Com poemas rimados, o livro nos convida ao jogo da imaginação e da imitação.

Cada texto surpreende pela delicadeza e originalidade. As ilustrações colaboram com a construção de sentidos, ajudando a visualizar, com detalhes, a situação proposta pelos versos. Entre o informativo e o poético, a criança tem a possibilidade de se reconhecer na curiosidade e brincadeiras com os insetos de jardim e de se sentir mais próxima da natureza.

Tem lugar para todos

Autoria: **Massimo Caccia**

Ilustração: **Massimo Caccia**

Categoria: Creche II

Temas: Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais / Animais da fauna local, nacional e mundial / Fábulas e lendas locais, nacionais e universais

Gênero: Livro-imagem

Palavras-chave: Livro-imagem, conto acumulativo, intertextualidade, leitura de imagens, humor

Código da Coleção: 0500 P22 02 02 000 000



Tem lugar para todos é um livro-imagem que reconta, de uma forma bastante original, a história da Arca de Noé. Por meio das ilustrações com cores sólidas e traços modernos, vamos acompanhando diferentes animais que, em fila, estão indo para algum lugar... As linhas, os cortes e as imagens conduzem o olhar e ajudam a compor uma narrativa. A continuidade entre as ilustrações convoca o pequeno leitor para um jogo de adivinhação e de antecipação do que virá — qual será o próximo animal da fila?

Esse é um livro divertido que, por meio da leitura de imagens, amplia o vocabulário das crianças ao apresentar diferentes animais.



Os vizinhos

Autoria: **Einat Tsarfati**

Ilustração: **Einat Tsarfati**

Categoria: Creche II

Temas: Diversidade cultural / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Interativo, livro-álbum, vizinhança

Código da Coleção: 0435 P22 02 02 000 000



Em *Os vizinhos*, acompanhamos uma menina curiosa que, ao voltar para casa, cria histórias para os moradores da vizinhança por meio das pistas nas portas dos apartamentos.

O mundo imaginado possibilita relações de intertextualidade com o repertório das histórias infantis, trazendo como personagens piratas, caçadores, vampiros etc., em uma narrativa permeada pelo elemento surpresa, como um jogo de adivinhação. Com texto enxuto e ilustrações exuberantes, esse livro interativo coloca o leitor em posição de observador atento dos cenários.

Em cima daquela serra

Autoria: **Eucanaã Ferraz**

Ilustração: **Yara Kono**

Categoria: Pré-Escola

Tema: Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Quadrinhas

Palavras-chave: Livro-álbum, parlenda, rima

Prêmio: FNLIJ

Código da Coleção: 0245 P22 02 03 000 000



Em cima daquela serra é um título sugestivo. O que pode ter em cima de uma serra? E em cima da serra desse livro? Animais pequenos, como a abelha, outros maiores, como a vaca, frutas, trabalhadores e gente que não faz nada. Ah, e bois: eles estão presentes ao longo de todo o texto.

As rimas, os ruídos marcados pelas onomatopeias e as repetições de palavras encantam os pequenos leitores, que, ao descobrirem o prazer de brincar com a palavra, podem produzir versos, parlendas, cantigas e variações para textos já conhecidos.

A visita

Autoria: **Antje Damm**

Ilustração: **Antje Damm**

Categoria: Pré-Escola

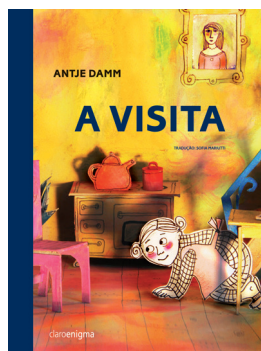
Temas: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Amizade, livro-álbum, relação intergeracional, leitor como personagem

Prêmios: FNLIJ / Revista Crescer

Código da Coleção: 0226 P22 02 03 000 000



A visita é um livro-álbum que toca em temas sensíveis – o medo, a solidão e a amizade. A narrativa conta a história de Elise, uma senhora que tem um cotidiano solitário, sem novidades, mas com muitos temores. Sua vida, no entanto, se transforma ao conhecer o pequeno Emil, que aparece em sua casa de forma inesperada.

As ilustrações – detalhadas e feitas com base em fotografias com cenários 3D – permitem inferir muito sobre Elise e seu modo de vida, como se tivéssemos nas mãos uma foto antiga. A qualidade estética do livro faz com que ele mereça ser lido muitas vezes, com tempo para buscar detalhes em cada página.

Lulu e o urso

Autoria: **Carolina Moreyra**

Ilustração: **Odilon Moraes**

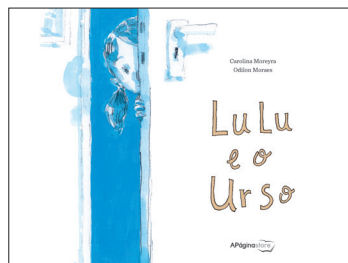
Categoria: Creche II

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Livro-álbum, *home-office*, relações familiares

Código da Coleção: 0461 P22 02 02 000 000



Em *Lulu e o urso*, uma mãe e sua filha estão em casa. A mãe tenta trabalhar, e a menina, querendo desvendar tudo o que encontra pela frente, faz várias perguntas.

Nesse livro-álbum, texto e imagem se complementam: não há uma só interpretação da história, mas várias, como nos mostra a menina, cuja imaginação dá origem a inúmeras brincadeiras. Por explorar temas complexos por meio de situações cotidianas, comuns a muitas relações familiares, a narrativa contribui para que as crianças se sintam representadas ao se reconhecerem em circunstâncias similares. Ao estabelecer um diálogo criativo entre as linguagens verbal e não verbal, estimula um olhar sensível para os detalhes da história.

O Elefante e a Porquinha – Posso brincar também?

Autoria: **Mo Willems**

Ilustração: **Mo Willems**

Categoria: Pré-Escola

Temas: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Jogos, brincadeiras e diversão

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Diversidade, amizade, brincadeira, empatia

Código da Coleção: 0383 P22 02 03 000 000



Posso brincar também? é um dos títulos que compõem a coleção "O Elefante e a Porquinha", que apresenta as aventuras de dois grandes amigos em contextos que traduzem os interesses, os dilemas e os questionamentos do cotidiano infantil.

Com diálogos curtos e marcantes, desenhos simples e cheios de expressividade, a história mergulha com leveza e profundidade em um assunto levado muito a sério pelos pequenos: o momento da brincadeira. A narrativa aborda também outros temas importantes na formação das crianças: a amizade, a inclusão e a valorização e o respeito à diversidade.

Dudu e a caixa

Autoria: **Stela Greco Loducca**

Ilustração: **Jean-Claude R. Alphen**

Categoria: **Creche II**

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Aventuras em contextos imaginários ou realistas, urbanos, rurais, locais, internacionais

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Brincadeira, intertextualidade, imaginação, infância

Código da Coleção: **0382 P22 02 02 000 000**



Dudu e a caixa traz uma temática do cotidiano infantil: as brincadeiras de faz de conta com objetos do dia a dia. Um verdadeiro convite para as crianças experimentarem materiais que podem assumir várias ações no brincar (e que se modificam em suas mãos, como varas e blocos).

Nesse livro, a relação entre as linguagens verbal e visual promove um contexto interativo, que faz com que os pequenos leitores sejam convidados a se expressarem, atribuindo novos sentidos à história. Para crianças de todas as idades, *Dudu e a caixa* é um convite para brincar com materiais não estruturados e, portanto, um convite à imaginação.

Caras animaiscas

Autoria: **Ilan Brenman**

Ilustração: **Renato Moriconi**

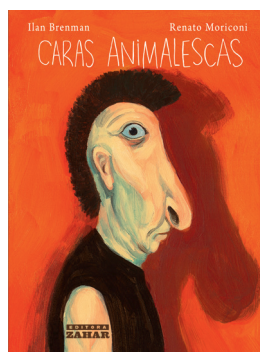
Categoria: **Creche II**

Temas: Jogos, brincadeiras e diversão / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Corpo humano e suas características

Gênero: Adivinhas

Palavras-chave: Identidade, diversidade, rima, humor, livro-álbum

Código da Coleção: **0180 P22 02 02 000 000**



Em *Caras animaiscas*, vemos relações inusitadas entre pessoas e animais: as ilustres caras animaiscas. Dialogando diretamente com o leitor, o livro apresenta, logo no início, os animais utilizados como referência – cujos nomes irão rimar, ao longo da leitura, com os dos personagens.

A qualidade gráfica e estética do livro, o jogo com as palavras e a proposição de uma brincadeira instigante – que, por meio de rimas e muito humor, envolve estabelecer relações entre o personagem, sua sombra e o formato de um animal – tornam *Caras animaiscas* uma obra divertida e instigante para as crianças.



Girafas

Autoria: **Jean-Claude**
Ilustração: **Jean-Claude**

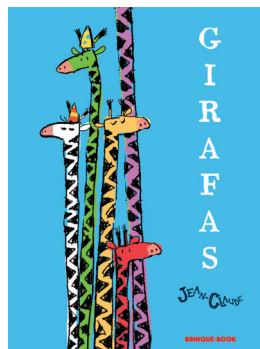
Categoria: Creche II

Temas: Jogos, brincadeiras e diversão /
Relacionamento pessoal e desenvolvimento de
sentimentos de crianças nas escolas, nas
famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) /
Animais da fauna local, nacional e mundial /
Matemática

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Livro de contagem, livro-álbum

Código da Coleção: 0353 P22.02.02.000.000



Em *Girafas*, uma criança conta que seu pai é o maior desenhista de girafas do mundo. E, de fato, ele faz jus ao elogio, como é possível perceber já no desenho da primeira girafinha. Mas ela se empolga e pede duas, três, quatro, cinco girafas – e assim por diante. O pai atende aos pedidos; porém, no meio do caminho, decide torná-las um pouco mais divertidas. Por meio da contagem das girafinhas, essa narrativa convida o pequeno leitor a entrar no universo dos números. Com muita sutileza e sem jamais perder a história de vista, esse livro-álbum se revela como uma gentil porta de entrada ao campo da Matemática.

Livro clap

Autoria: **Madalena Matoso**
Ilustração: **Madalena Matoso**

Categoria: Creche I

Temas: Jogos, brincadeiras e diversão / Corpo humano e suas
características / Ritmos e sonoridades

Gênero: Livro-brinquedo

Palavras-chave: Interativo, leitura para bebês, livro-brinquedo,
onomatopeia

Código da Coleção: 0179 P22.02.01.000.000



O *Livro clap* explora sons e movimentos produzidos no encontro entre diferentes objetos e partes do corpo humano. Como livro-brinquedo – que se baseia no abrir e fechar das páginas e da reprodução dos sons que estão no texto –, convida o leitor a interagir e a fazer uma leitura com o corpo todo, para que o objeto livro ganhe significado. As onomatopeias estimulam o trabalho com a linguagem oral e tornam a obra muito divertida. Sucinto e composto de palavras que se repetem, o texto dá destaque à representação escrita dos sons emitidos, contribuindo para a formação leitora e para a alfabetização das crianças.

Não derrame o leite

Autoria: **Stephen Davies**

Ilustração: **Christopher Corr**

Categoria: Pré-Escola

Temas: Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Livro-álbum, relações familiares, ritmo, aventura

Código da Coleção: 0251 P22 02 03 000 000



Em *Não derrame o leite*, somos apresentados a personagens e cenários de um vilarejo cheio de cores de Burkina Faso, na África Ocidental. Na história, a pequena Penda encara uma aventura para levar uma tigela de leite para seu pai.

O livro, que tem como protagonista uma corajosa menina, valoriza as relações familiares e o cotidiano de uma comunidade negra. A representatividade de cor e de gênero na literatura infantil é importante para a formação antirracista das crianças: a obra é um convite à empatia, uma vez que os leitores podem se reconhecer na coragem de Penda e em suas relações afetivas e familiares. Além disso, as ilustrações, por sua técnica, suas cores e sua composição, abrem a possibilidade de ampliar o repertório imagético dos pequenos.

Juju e a árvore da amizade

Autoria: **Fabio Quintero**

Ilustração: **Fabio Quintero**

Categoria: Pré-Escola

Temas: Relacionamento pessoal e desenvolvimento de sentimentos de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais) / Mundo natural, meio ambiente, plantas, Biologia e Ciências / Quotidiano de crianças nas escolas, nas famílias e nas comunidades (urbanas e rurais)

Gênero: Prescritivo

Palavras-chave: Ecologia, sustentabilidade

Código da Coleção: 0464 P22 02 03 000 000



Assim como as plantas, a amizade precisa de cuidado e cultivo. Essa reflexão é a porta de entrada para a história divertida de *Juju e a árvore da amizade*.

Com esse livro, também é possível trabalhar ecologia e nossa relação com o ambiente. De maneira divertida e lúdica, a narrativa introduz pequenas ações cotidianas que podem ajudar a preservar a natureza e a pensar em sustentabilidade, como: separar o lixo, andar mais a pé, não desperdiçar água, cuidar das plantas etc. Além disso, Juju dá algumas dicas de como cultivar plantinhas.

Jabuticabeira

Autoria: **Raul Fernandes**

Ilustração: **Raul Fernandes**

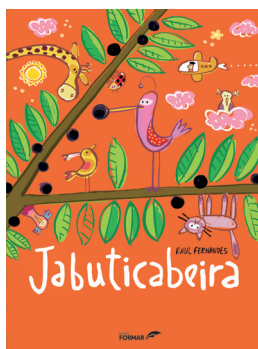
Categoria: Creche I

Tema: Mundo natural, meio ambiente, plantas, Biologia e Ciências

Gênero: Narrativo

Palavras-chave: Absurdo, livro-álbum, enumeração, rima

Código da Coleção: 0456 P22 02 01.000.000



Jabuticabeira é um convite para soltar a imaginação e se abrir para o mundo — que pode caber em uma árvore. No livro, acompanhamos o nascimento e o crescimento de uma jabuticabeira, seus moradores e seus visitantes.

Com ilustrações divertidas, cores vibrantes e muitas rimas, conhecemos alguns personagens: a abelha avoadada, a elefanta equilibrista e o varal da vira-lata Veroca. E a árvore não para de crescer, assim como as possibilidades do que pode caber nela. É com diversão e humor, resvalando para situações que beiram o absurdo, que o livro nos aproxima da natureza e nos faz refletir sobre seu valor no mundo.



Nesse PNLD 2022 - Educação Infantil, a gente se encontra

			N	O	S		L	I	V	R	O	S			
N	A	S		B	R	I	N	C	A	D	E	I	R	A	S
			N	A	S		L	E	I	T	U	R	A	S	
	N	A	S		P	O	E	S	I	A	S				
		N	A	S		H	I	S	T	Ó	R	I	A	S	
					N	A	S		R	I	M	A	S		
N	A	S		L	E	N	G	A	-	L	E	N	G	A	S
	N	A	S		I	L	U	S	T	R	A	Ç	Õ	E	S

Para folhear e ler as obras na íntegra, fazer o download do Material Digital do Professor e assistir às videoaulas, aponte a câmera do celular para este QR Code.





Para conhecer nossos projetos ou acessar mais de nosso conteúdo:

- Escreva-nos em: pnld@companhiadasletras.com.br.
- Visite a **Sala do Professor**, nosso site voltado aos profissionais da educação e conheça a Equipe de divulgação.
- Acompanhe-nos em nossas redes sociais

 @companhianaeducacao

 /companhianaeducacao

 @companhianaeducacao

