

Obras aprovadas no  
PNLD LITERÁRIO ANOS INICIAIS  
DO ENSINO FUNDAMENTAL (2023)





**PNLD**

**literário**

**Anos Iniciais**  
do Ensino Fundamental  
**2023**

Cultivar o hábito de leitura desde a infância é essencial. Além de estimular diversas habilidades nas crianças, a literatura é imprescindível para a criação de repertório, a ampliação da compreensão do mundo e a formação leitora.

Como expressa a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a formação de leitores proficientes é uma responsabilidade compartilhada por todos nós: sociedade civil e comunidade escolar.

O Grupo Companhia das Letras procura contribuir para a formação de leitores plenos que reconhecem o potencial transformador e humanizador da literatura. É com esse objetivo que reunimos aqui uma seleção de livros especialmente pensada para o PNLD Literário Anos Iniciais (2023). Nossos títulos aprovados contemplam uma variedade de características, temas e gêneros apreciados e desejados por estudantes e educadores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

Entre as obras selecionadas, temos livros-álbum, conto, reconto, poema, haicai, biografia, diário, novela e quadrinhos. Esses delicados livros exploram as linguagens visual e verbal, a metalinguagem, o humor, o terror e temas importantes, como direitos humanos, relações familiares, autoestima, diversidade, empatia, cultura popular, folclore, ambiente, entre outros.

Pela qualidade literária, gráfica e de conteúdo conectado a esse leitor criativo e em desenvolvimento desde a primeira infância, essas obras permitem leituras e atividades alinhadas à BNCC, além do estabelecimento de vínculos afetivos entre as crianças, os livros, os educadores e os familiares.

São obras que não podem faltar nas salas de aula, nas bibliotecas e nas casas de todo o Brasil.

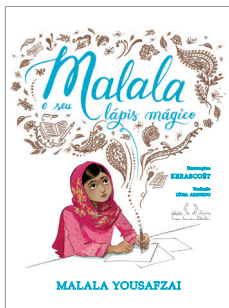
*A gente se encontra nos livros!*

# CATEGORIA 1

(1º ao 3º ano do Ensino Fundamental)







## Malala e seu lápis mágico

**Autoria:** Malala Yousafzai

**Ilustração:** Kerascoët

**Categoria:** 1

**Temas:** Descoberta de si / Família, amigos e escola / Encontros com a diferença

**Gênero:** Biografia

**Palavras-chave:** Protagonismo infantil, diversidade, empatia, autobiografia, direito à educação

**Código da obra:** 0503 P23 03 01 000 000

Quando pequena, no Paquistão, o maior desejo de Malala Yousafzai era ter um lápis mágico. Assim, poderia dar vida a tudo que desenhasse. Mas quando seu direito à educação foi colocado em perigo, ela percebeu que a sociedade em que vivia precisava de mudanças imediatas. Nessa autobiografia sobre o protagonismo feminino e infantil, que propõe reflexões fundamentais sobre injustiça e desigualdades, Malala narra a escolha de um caminho para sua vida, em meio a questionamentos acerca de si e dos outros. Para o leitor brasileiro, há outro tema a ser explorado nessa obra: os encontros com a diferença. Pelo trajeto da personagem autora, percebemos a importância da diversidade, de conhecer outras realidades e de se sensibilizar com o outro.



## O incrível livro do Gildo

**Autoria:** Silvana Rando

**Ilustração:** Silvana Rando

**Categoria:** 1

**Temas:** Descoberta de si / Família, amigos e escola

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Metalinguagem, família, amizade, autodescoberta, livros, livro-álbum, animais

**Prêmio:** Revista Crescer

**Código da obra:** 0653 P23 03 01 000 000

Você já pensou em produzir um livro? O que ele teria para ser incrível? Gildo é um elefantinho "criança", que vive aventuras com sua família de elefantes em um mundo permeado por diferentes animais, seus grandes amigos. Um dia, ele acorda inspirado e resolve produzir um livro assustador, com desenhos bem legais. Mas nem tudo sai como imaginava. Assim, nesse livro-álbum divertido sobre criação, amizade e autodescoberta, acompanhamos os acontecimentos que vão interferindo na produção de Gildo. A obra convida os leitores a explorar uma leitura complexa, que propõe um trabalho metalinguístico interessante ao apresentar um livro sobre outro livro que vai sendo escrito conforme a leitura avança.



## Que história é essa?

Novas histórias e adivinhações com personagens de contos antigos

**Autoria:** Flavio de Souza

**Ilustração:** Pepe Casals

**Categoria:** 1

**Tema:** Diversão e aventura

**Gênero:** Conto e reconto

**Palavras-chave:** Reconto, humor, charadas, intertextualidade, mudança de foco narrativo, contos de fadas

**Prêmio:** FNLIJ

**Código da obra:** 0428 P23 03 01 000 000

*Que história é essa?* *Novas histórias e adivinhações com personagens de contos antigos* propõe releituras de contos de fadas que, tradicionalmente, compõem as leituras realizadas tanto na Educação Infantil como nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A obra apresenta oito contos com títulos peculiares, nos quais personagens coadjuvantes de outras tramas conhecidas são o centro da narrativa, em um trabalho de intertextualidade que propõe desafios aos leitores. Assim, com um olhar repleto de humor e, ao mesmo tempo, investigativo para as narrativas, o livro revela caminhos divertidos de apresentar histórias aparentemente desconhecidas para trazer, com pequenos detalhes, a relação que ela tem com contos de fadas famosos. E ao final de cada uma delas, há uma charada que a finaliza com "que história é essa?".



## A fabulosa máquina de amigos

**Autoria:** Nick Bland

**Ilustração:** Nick Bland

**Categoria:** 1

**Temas:** O mundo natural e social / Diversão e aventura / Família, amigos e escola

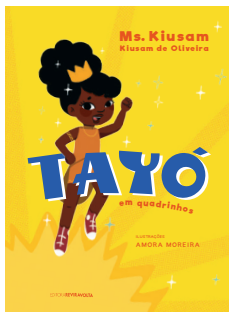
**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Amizade, animais, mundo digital, uso da tecnologia, segurança digital, livro-álbum

**Prêmio:** Revista Crescer

**Código da obra:** 0795 P23 03 01 000 000

Quando Pipoca, a galinha mais simpática da Fazenda Fricotico, encontra a fabulosa máquina de amigos no celeiro, começa a estabelecer diversos vínculos. Mas esses novos companheiros talvez não sejam tão confiáveis assim... Tratando o tema da amizade de forma lúdica e bem-humorada, o livro nos convida a pensar sobre o cultivo de relações cordiais e de confiança e o uso da tecnologia, trazendo um alerta sobre o chamado atraente que o mundo digital nos faz. Tudo isso sem deixar a diversão de lado, afinal, os leitores vão gostar dessa galinha pra lá de humana, que faz de tudo para cuidar dos animais com quem convive, além de acompanhar a enrascada em que ela se coloca quando se lança ao desconhecido.



## Tayó em quadrinhos

**Autoria:** Kiusam de Oliveira (Ms. Kiusam)

**Ilustração:** Amora Moreira

**Categoria:** 1

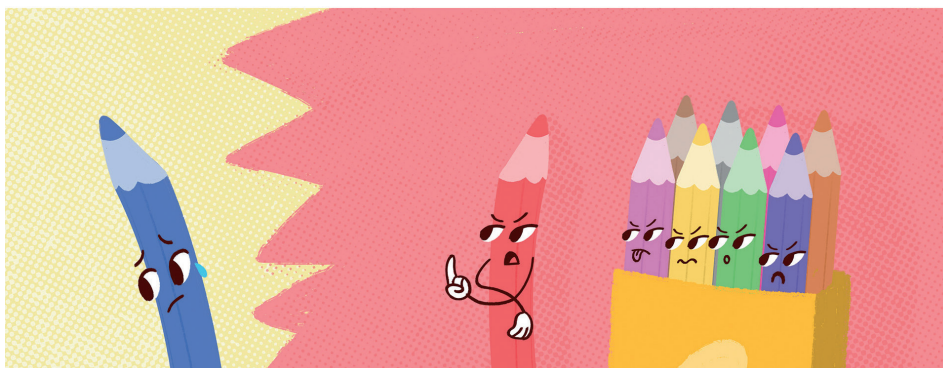
**Temas:** Descoberta de si / Família, amigos e escola / Encontros com a diferença

**Gênero:** História em quadrinhos

**Palavras-chave:** Autoestima, negritude, antirracismo, tirinhas, HQ, ancestralidade, princesa, racismo

**Código da obra:** 0780 P23 03 01 000 000

Promovendo a valorização das culturas africanas e negro-brasileiras, *Tayó em quadrinhos* é um livro formado por vinte tirinhas que estimulam uma conversa sobre um tema fundamental: o antirracismo. Com a ajuda de Tayó e de seu amigo Kayodé — dois protagonistas negros —, vamos conhecer conceitos como racismo, ancestralidade e machismo, e descobrir como questionar atitudes que não são legais. Afinal, Tayó é uma menina empoderada e uma cidadã engajada, pronta para mostrar como as crianças podem fazer a diferença. E tudo isso numa linguagem acessível, num gênero que favorece a leitura infantil: a história em quadrinhos.





## Já sei ler!

**Autoria:** Patricia Auerbach

**Ilustração:** Patricia Auerbach

**Categoria:** 1

**Temas:** Família, amigos e escola / Descoberta de si

**Gênero:** Relato pessoal

**Palavras-chave:** Leitor como personagem, livro-álbum, letramento, alfabetização, letra bastão, autonomia

**Código da obra:** 0803 P23 03 01 000 000

*Já sei ler!* é um livro-álbum que apresenta uma abordagem poética da experiência de alfabetização, permitindo-nos conhecer o entusiasmo de uma criança diante da prática de leitura e da escrita. Nele, as palavras e as imagens se entrelaçam de maneira completa, fazendo com que, separadas, não tenham sentido. A obra também nos conta sobre um avanço importante no percurso de aprendizagem de uma criança: quando compreende o sistema de representação escrita e começa a ler e escrever sozinha, de modo convencional. Ao mesmo tempo, ela passa a saber mais de si mesma e dos outros. Como diz o protagonista Tobias, esse processo de autonomia é como o desvendar de um verdadeiro mistério.



## E foi assim que eu e a escuridão ficamos amigas

**Autoria:** Emicida

**Ilustração:** Aldo Fabrini

**Categoria:** 1

**Temas:** Descoberta de si / Diversão e aventura

**Gênero:** Poema

**Palavras-chave:** Prosa poética, diversidade, opostos complementares, coragem, medo, rap, livro-álbum

**Prêmio:** Revista Crescer

**Código da obra:** 0474 P23 03 01 000 000

É muito comum que as crianças pequenas tenham medo do escuro. Mas você conhece alguma criança que, em vez de temer o escuro, teme a claridade? Na trama desse livro-álbum, Emicida compõe um poema narrativo com muitas rimas e muito ritmo. Nele, há duas situações: uma criança com medo da escuridão e, a outra, da "claridão". A menina que assume a voz do eu lírico nessa prosa poética tem muito medo de encontrar monstros na ausência da luz. Essa mesma menina fala de outra criança que, por sua vez, teme o que pode encontrar na claridade. E o leitor não imagina que o medo, nesse livro, é uma personagem, que assombra crianças – e até adultos! – com mil histórias assustadoras.



## O menino que vendia palavras

**Autoria:** Ignácio de Loyola Brandão

**Ilustração:** Mariana Newlands

**Categoria:** 1

**Tema:** Família, amigos e escola

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Metalinguagem, família, amizade, bullying, conhecimento, vocabulário, escola

**Código da obra:** 0914 P23 03 01 000 000

*O menino que vendia palavras* é uma obra metalinguística, isto é, que usa a linguagem para falar sobre a própria linguagem e o poder da palavra, da leitura e do conhecimento. O protagonista desse divertido conto, escrito por Ignácio de Loyola Brandão, é um garoto que tem muito orgulho do pai, um homem que conhece as palavras como ninguém. Se os seus amigos querem saber o significado de alguma palavra, é ao pai dele que recorrem. A curiosidade dos colegas é tão grande que o menino logo se pergunta: e se começasse a negociar o significado das palavras? Assim, ele vai aumentando seu vocabulário e percebendo que, quanto mais palavras conhece e usa, mais fácil e interessante fica a vida.



## O quintal da minha casa

**Autoria:** Fernando Nuno

**Ilustração:** Bruno Nunes

**Categoria:** 1

**Tema:** O mundo natural e social

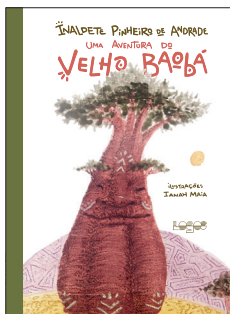
**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Natureza, animais, sustentabilidade, prosa poética, biomas, livro-álbum, imaginação

**Código da obra:** 0888 P23 03 01 000 000

O quintal dessa casa é repleto das mais variadas plantas e de todo tipo de bicho. Ele tem céu estrelado, sol e chuva. Nela, vivem muitas pessoas diferentes. O problema é que andaram mexendo no quintal. Mas, afinal, que quintal é esse? Como podemos salvá-lo? A obra *O quintal da minha casa* é um conto que, por meio de uma prosa poética delicada, nos convida a observar a natureza, os animais e a riqueza de nosso mundo, além de nos conduzir a pensar nos riscos a que estão expostos os habitantes dessa grande casa, que é o planeta Terra e seu imenso quintal, o universo. Assim, o livro trata da diversidade que há ao nosso redor em uma narrativa que aguça a imaginação do leitor, mostrando a riqueza que existe nesse nosso vasto "quintal".





## Uma aventura do Velho Baobá

**Autoria:** Inaldete Pinheiro de Andrade

**Ilustração:** Ianah Maia

**Categoria:** 1

**Temas:** O mundo natural e social / Encontros com a diferença

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Diáspora, ancestralidade, antirracismo, negritude, prosa poética, metáfora, natureza

**Código da obra:** 0840 P23 03 01 000 000

Em *Uma aventura do Velho Baobá*, a personagem principal da história, o Velho Baobá, vivencia uma viagem cheia de aventuras: ele realiza a travessia entre dois continentes cruzando o oceano Atlântico. E na terra de seus parentes, ele encontra outras gerações de baobás: uns espremidos, resistindo na cidade grande; outros um pouco mais alegres, no meio do mato. A todos, o Velho Baobá deixa a mensagem que aconselha a aprofundar as raízes e nunca se esquecer de onde vieram. Apresentar esse conto às crianças é uma forma de tocar em temas como ancestralidade e negritude, alimentar as identidades e representações negras com sentidos positivos de protagonismo e contribuir para uma educação antirracista.



## Ei, você!

**Um livro sobre crescer com orgulho de ser negro**

**Autoria:** Dapo Adeola

**Ilustração:** Dapo Adeola, Alyssa Johnson, Sharee Miller, Jade Orlando, Diane Ewen, Reggie Brown, Lhaiza Morena, Onyinye Iwu, Chanté Timothy, Gladys Jose, Bex Glendining, Joelle Avelino, Danni Mustapha, Nicole Miles, Charlot Kristensen, Kingsley Nebechi, Camilla Sucre, Derick Brooks, Jobe Anderson, Selom Sunu

**Categoria:** 1

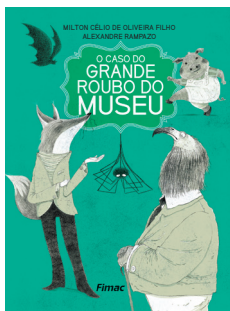
**Temas:** Descoberta de si / O mundo natural e social / Encontros com a diferença

**Gênero:** Carta

**Palavras-chave:** Antirracismo, autoestima, ancestralidade, repertório, negritude, incentivo, sentimentos, família, diversidade

**Código da obra:** 0899 P23 03 01 000 000

*Ei, você!* Um livro sobre crescer com orgulho de ser negro apresenta a importância de tratar a temática antirracista desde a infância. A obra nos lembra uma carta: ele inicia com imagens de boas-vindas a um bebê nos braços dos pais. À medida que cresce, a criança vai lidando com os desafios de ser negra em um mundo ainda marcado por valores que desconsideram histórias de pessoas como ela. Mesmo com toda a adversidade, ela vai construir sonhos e afetos, entrar em contato com sua ancestralidade e trilhar seu próprio destino. *Ei, você!* traz ainda personalidades importantes da diáspora negra, cuja trajetória deixou mensagens preciosas de incentivo às pessoas negras e a toda humanidade.



## O caso do grande roubo do museu

**Autoria:** Milton Célio de Oliveira Filho

**Ilustração:** Alexandre Rampazo

**Categoria:** 1

**Tema:** Diversão e aventura

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Mistério, livro-álbum, letra bastão, detetive, animais

**Código da obra:** 0793 P23 03 01 000 000

Nessa trama divertida e repleta de mistérios, a obra-prima mais valiosa do Museu da Mata some como num passe de mágica. O senhor Urubu, que dirige a instituição, chama então a dona Aranha para resolver esse enigma. Especialista em tramas, ela vai interrogar os suspeitos: vários animais que passaram pelo museu. Mas o caso está muito confuso! Será que ela vai conseguir encontrar o quadro desaparecido? *O caso do grande roubo no museu* é um livro-álbum irreverente, que desafia o leitor a se engajar na leitura, a entrar no jogo da narrativa e a agir como a dona Aranha, uma verdadeira detetive da mata.





## O protesto

**Autoria:** Eduarda Lima

**Ilustração:** Eduarda Lima

**Categoria:** 1

**Tema:** O mundo natural e social

**Gênero:** Conto

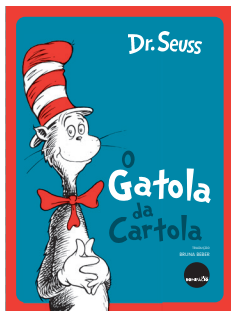
**Palavras-chave:** Livro-álbum, natureza, animais, sustentabilidade, ecologia, ativismo

**Prêmio:** Revista Crescer

**Código da obra:** 0813 P23 03 01 000 000

*O protesto* é um livro-álbum que trata de um protesto inusitado. Tudo começa com um pássaro: aparentemente insatisfeito, ele se recusa a cantar. Seu ativismo silencioso acaba contagiando outros animais, até que uma verdadeira manifestação calada assume proporções globais, aumentando o silêncio do mundo. O motivo do protesto não é explícito, mas há pistas preciosas nas ilustrações. Tratando de temas importantes atualmente, como a sustentabilidade e a proteção ao meio ambiente, o livro aponta para a necessidade de pensarmos sobre as relações que estamos estabelecendo com a natureza – e o que devemos fazer para transformar o mundo em um lugar melhor para todos os seres vivos.





## O Gato da Cartola

**Autoria:** Dr. Seuss

**Ilustração:** Dr. Seuss

**Categoria:** 1

**Tema:** Diversão e aventura

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Prosa poética, diversão, aventura, conto acumulativo, interação com o leitor

**Código da obra:** 0827 P23 03 01 000 000

*O Gato da Cartola* é um conto escrito e ilustrado por um dos autores mais conceituados da literatura infantil estadunidense: dr. Seuss. A história acontece num dia chuvoso em que Sally e seu irmão, cansados de não fazer nada, recebem a visita de um ser intrigante: o Gato-da-Cartola. Empenhado em inventar brincadeiras mirabolantes, a personagem é capaz de fazer muita bagunça. Essa prosa poética repleta de diversão é um convite a mergulhar num universo surreal, cheio de humor e inventivo, que interage com o leitor ao apresentar uma situação que faz parte da infância. A obra leva os pequenos a se sentirem participando dessa verdadeira aventura na ausência dos adultos, sabendo que isso pode acabar em confusão.



## Parla, palavra

**Autoria:** Rogério Trentini

**Ilustração:** Gustavo Duarte

**Categoria:** 1

**Tema:** Diversão e aventura

**Gênero:** Poema

**Palavras-chave:** Concretismo, charada, haicai, soneto, humor, verso livre, rima

**Código da obra:** 0871 P23 03 01 000 000

*Parla, palavra* é um livro divertido, que tem como marca a variedade de gêneros poéticos que apresentam a possibilidade de brincar com as palavras, um aspecto muito atrativo para a faixa etária à qual ele se destina. Nos poemas ao longo dessa obra bem-humorada e repleta de charadas, os leitores podem apreciar desde haicais, passando por versos livres e poemas concretistas, até sonetos e trovas, todos acompanhados de ilustrações que complementam a diversão proposta. Esse é um livro que, nas palavras do autor, tem a ideia de transformar as palavras e as letras em verdadeiros "brinquedos de montar", um convite para uma interação viva com a língua portuguesa.





## Abrapracabra no mundo

**Autoria:** Fernando Vilela

**Ilustração:** Fernando Vilela

**Categoria:** 1

**Temas:** O mundo natural e social / Diversão e aventura / Família, amigos e escola

**Gênero:** Poema

**Palavras-chave:** Trava-língua, amizade, viagem, animais, rimas, biomas

**Código da obra:** 0880 P23 03 01 000 000

*Abrapracabra no mundo* é um poema com características narrativas que convida o leitor a fazer uma verdadeira viagem ao redor do globo, acompanhando as aventuras da cabra Euzébia. De posse de uma lâmpada encantada, basta dizer uma palavra mágica – "abrapracabra!", que faz trocadilho com a conhecida "abracadabra" – para ela atravessar portais e conhecer lugares distantes. Em uma narrativa divertida e repleta de rimas, o jogo sonoro presente na obra, quase um trava-língua, leva os jovens leitores a viajar com os poderes encantados para países longínquos, aproximando-os de outros povos e línguas de maneira lúdica.







## Manu e Mila

**Autoria:** André Neves

**Ilustração:** André Neves

**Categoria:** 1

**Temas:** Família, amigos e escola / Descoberta de si / Diversão e aventura

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Livro-álbum, amizade, natureza, imaginação, sentimentos, prosa poética

**Prêmio:** FNLIJ – Altamente recomendável / Catálogo Bolonha

**Código da obra:** 0763 P23 03 01 000 000

*Manu e Mila* é um conto repleto de aventuras e poesia. Nele, duas crianças, Manu e Mila, decidem sair em busca da alegria em um jardim. Por meio de brincadeiras, conversas e muita imaginação, elas acabam vivendo grandes aventuras. Nessa obra que inspira outro tempo de leitura, mais vagaroso e observador, a amizade das duas crianças é apresentada de forma divertida em uma prosa poética marcada pela sutileza. A vivência experimentada por elas abre um caminho em que cada personagem precisa escutar a si mesmo, observar seus sentimentos e realizar a sua própria busca da alegria.



## Pode chorar, coração, mas fique inteiro

**Autoria:** Glenn Ringtved

**Ilustração:** Charlotte Pardi

**Categoria:** 1

**Temas:** Descoberta de si / Família, amigos e escola

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Memória, clássico, infância, bullying, livro-álbum, fantasia, família, amizade

**Prêmios:** Revista Crescer / Cátedra Unesco

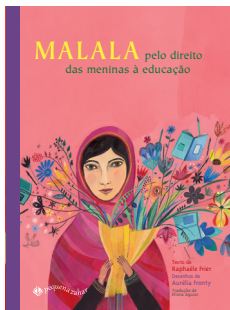
**Código da obra:** 0851 P23 03 01 000 000

Não tem jeito: a morte sempre aparece, não importa o quanto tentemos evitar. É o que as quatro crianças desse livro descobrem quando a Morte aparece na casa da avó delas. Essa figura tão assustadora é, na verdade, uma admiradora gentil da vida, e vai mostrar a elas a importância e a beleza de conseguirmos nos despedir de quem amamos quando chegar a hora. Obra sensível e necessária, esse livro-álbum trata de laços familiares que não ocorrem mais na experiência física, mas que habitam a memória daqueles que perderam uma pessoa querida. Por meio do que vivem e sentem as personagens, nesse conto, os leitores poderão também descobrir mais sobre si mesmos, seus sentimentos e como lidar com eles.

# CATEGORIA 2

(4º e 5º ano do Ensino Fundamental)





## Malala

### pelo direito das meninas à educação

**Autoria:** Raphaële Frier

**Ilustração:** Aurélia Fronty

**Categoria:** 2

**Temas:** Encontros com a diferença / Família, amigos e escola / Autoconhecimento, sentimentos e emoções

**Gênero:** Biografia

**Palavras-chave:** Protagonismo feminino, protagonismo infantil, ativismo, cidadania, livro-álbum, informativo

**Código da obra:** 0814 P23 03 02 000 000

*Malala: pelo direito das meninas à educação* é uma obra biográfica centrada no protagonismo feminino e infantil, que trata de temas importantes, como o ativismo e a cidadania. Nessa biografia, somos apresentados à história de Malala, desde seu nascimento até o momento em que recebeu o Prêmio Nobel da Paz. Ao longo da narrativa, conhecemos sua família, o lugar em que vivia, as tradições de seu povo e como ela e seus familiares lidavam com os costumes e as proibições. Somos apresentados também ao grupo extremista Talibã e à maneira violenta como ele impõe suas práticas, como o atentado à vida de Malala — uma forma de tentar silenciá-la —, mas ela sobreviveu e continuou persistindo em sua luta pelo direito das meninas à educação.



## Diário de Pilar na Grécia

**Autoria:** Flávia Lins e Silva

**Ilustração:** Joana Penna

**Categoria:** 2

**Temas:** O mundo natural e social / Encontros com a diferença / Família, amigos e escola

**Gênero:** Diário

**Palavras-chave:** Mitologia grega, viagem, amizade, luto, família, aventura

**Código da obra:** 0499 P23 03 02 000 000

Pilar é uma menina aventureira e curiosa que adora viajar. Ao embarcar em sua rede mágica, vive histórias incríveis acompanhada do amigo Breno e do gatinho Samba.

*Diário de Pilar na Grécia* encanta por seu projeto gráfico, que está conectado com o gênero e exibe a aparência típica de um diário. A obra traz um divertido relato ficcional complementado por partes informativas, que apresenta uma série de fatos sobre a Grécia e a mitologia grega. O livro convida o leitor a fazer uma viagem com Pilar e seus amigos, a desbravar outros mundos, tempos e espaços e a descobrir o fascinante universo da mitologia, repleto de deuses e heróis. Em seu diário, Pilar aborda também questões familiares, luto e amizade.





## A queda dos Moais

**Autoria:** Blandina Franco, Patrícia Auerbach

**Ilustração:** José Carlos Lollo

**Categoria:** 2

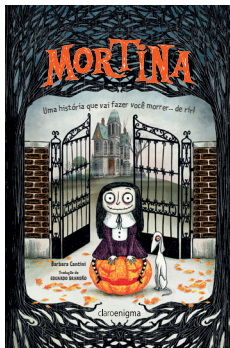
**Temas:** Família, amigos e escola / Diversão e aventura / Encontros com a diferença

**Gênero:** Múltiplos gêneros

**Palavras-chave:** Família, gêneros textuais, viagem, aventura, intertextualidade

**Código da obra:** 0654 P23 03 02 000 000

*A queda dos Moais* é uma narrativa construída com base em diversos gêneros textuais. Nela, as crianças terão oportunidade de acompanhar as desventuras de Joaquim, um menino que queria se divertir em uma viagem para a praia com a família, mas que acaba indo, contra a vontade, para um lugar muito distante, a Ilha de Páscoa. Organizado em três períodos – antes, durante e depois das férias da família –, o livro permite ao leitor entender as etapas do enredo, que se dá entre diferentes tipos de texto. Conforme avançam na leitura, as crianças vão entendendo que, para compreender a história, é necessário estabelecer a relação entre os diversos textos e imagens.



## Mortina

**Uma história que vai fazer você morrer... de rir!**

**Autoria:** Barbara Cantini

**Ilustração:** Barbara Cantini

**Categoria:** 2

**Temas:** Autoconhecimento, sentimentos e emoções / Encontros com a diferença

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Humor, horror, diversidade, amizade, gótico, família

**Código da obra:** 0475 P23 03 02 000 000

*Mortina: uma história que vai fazer você morrer... de rir!* é um livro sobre amizade, repleto de humor – apesar de contar com personagens um tanto assustadores. Nessa trama gótica divertida, Mortina é uma menina zumbi, que sonha em ter amigos. Para tranquilizar os leitores mais amedrontados, a breve narrativa dessa obra é apresentada mesclando terror e humor. As ilustrações, além de divertidas, carregam detalhes importantes para a construção da história, contribuindo, com informações que não estão no texto escrito, para o conhecimento sobre o passado dos habitantes do Palacete Decrépito.



## Os detetives do Prédio Azul

### Primeiros casos

**Autoria:** Flávia Lins e Silva

**Ilustração:** Rafael Nobre

**Categoria:** 2

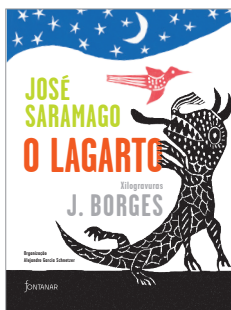
**Temas:** Diversão e aventura / Autoconhecimento, sentimentos e emoções

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Mistério, aventura, amizade, DPA, investigação

**Código da obra:** 0804 P23 03 02 000 000

*Os detetives do Prédio Azul: primeiros casos* é uma narrativa sobre amizade, repleta de humor, investigações e uma pitada de suspense. Dividida em quatro casos que são apresentados em formato de conto, e com uma linguagem simples e direta, a obra estimula a imaginação das crianças por meio da diversão e das diferentes aventuras vivenciadas pelos protagonistas, incentivando a leitura. Ao longo do livro, somos convidados a resolver os mistérios com Mila, Tom e Capim, um trio de detetives mirins sempre disposto a desvendar os casos mais intrigantes que ocorrem no Prédio Azul, edifício onde moram.



## O lagarto

**Autoria:** José Saramago

**Ilustração:** J. Borges

**Categoria:** 2

**Temas:** Diversão e aventura / Mistério e fantasia

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Fantasia, livro-álbum, xilogravura, prosa poética, diversidade

**Prêmios:** FNLII / Cátedra Unesco / Revista Crescer

**Código da obra:** 0852 P23 03 02 000 000

Como tentar explicar a história desse lagarto gigante que surgiu de repente no meio da rua e espalhou o caos entre os moradores? Nesse conto, por meio de uma prosa poética repleta de fantasia, conhecemos a narrativa do inexplicável surgimento de um imenso réptil incomum no bairro Chiado, em Lisboa, Portugal. Em *O lagarto*, José Saramago convida o leitor a participar de um pacto ficcional no qual o fantástico é composto de elementos do cotidiano real e de referências sobrenaturais, que se relacionam e compõem a ambientação de uma trama engenhosa — e tudo isso em uma obra ricamente ilustrada com as xilogravuras do mestre J. Borges.





## Exercícios de ser criança

**Autoria:** Manoel de Barros

**Ilustração:** Fernanda Massotti, Kammal João

**Categoria:** 2

**Temas:** Autoconhecimento, sentimentos e emoções / Família, amigos e escola / Diversão e aventura

**Gênero:** Poema

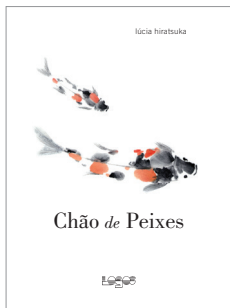
**Palavras-chave:** Infância, livro-álbum, natureza, família, metalinguagem

**Prêmio:** Revista Crescer

**Código da obra:** 0504 P23 03 02 000 000

*Exercícios de ser criança* é um livro-álbum de poemas de Manoel de Barros, o poeta que dizia que a poesia é a virtude do inútil. Para ele, a infância é a melhor fonte poética que existe, pois proporciona o olhar livre, a imaginação, as metáforas e as sinestésias. Na obra, somos apresentados a três poemas divertidos, que mostram um certo encantamento com a maneira de conceber e imaginar a realidade característica da infância. A leitura dos poemas nos faz sentir o mundo que nos rodeia de outra forma, favorecendo um outro olhar sobre nós mesmos.





## Chão de Peixes

**Autoria:** Lúcia Hiratsuka

**Ilustração:** Lúcia Hiratsuka

**Categoria:** 2

**Temas:** O mundo natural e social / Diversão e aventura

**Gênero:** Poema

**Palavras-chave:** Infância, memória, natureza, haicai, diversidade, livro-álbum

**Prêmio:** Revista Crescer

**Código da obra:** 0841 P23 03 02 000 000

*Chão de Peixes* é um livro-álbum da premiada autora Lúcia Hiratsuka que, inspirada nos haicais – poemas curtos japoneses criados no século 16 –, conta histórias de seu quintal de infância. Trata-se de uma obra que explicita os movimentos da natureza, a vida dos animais, o florescer e o desabrochar das plantas, o passar do tempo ao longo das estações do ano – tudo isso expressado pelo olhar da criança (eu lírico), que vai se apropriando do espaço e aprendendo consigo mesma e com os outros. Com imagens leves e delicadas, feitas com a técnica do sumiê, o livro faz surgir a poesia das coisas simples do cotidiano.



## Carmen

### A grande Pequena Notável

**Autoria:** Heloisa Seixas, Julia Romeu

**Ilustração:** Graça Lima

**Categoria:** 2

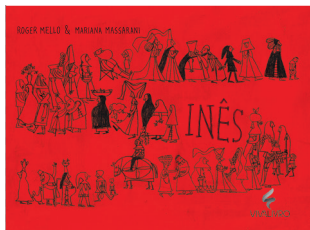
**Temas:** Autoconhecimento, sentimentos e emoções / Identidade cultural brasileira

**Gênero:** Biografia

**Palavras-chave:** Música, protagonismo feminino, livro-álbum, Carmen Miranda, cultura brasileira

**Código da obra:** 0881 P23 03 02 000 000

*Carmen: a grande Pequena Notável* é uma biografia de Carmen Miranda, a artista que levou a cultura brasileira para os quatro cantos do mundo por meio de sua voz e performance como cantora, dançarina e atriz. O livro narra, de maneira linear, a trajetória da artista e traz um panorama do Rio de Janeiro no início do século 20: a vida social carioca da época, com a presença de imigrantes portugueses no centro da cidade, e o clima boêmio do bairro da Lapa. Centrada no protagonismo feminino, a obra mescla a biografia da artista com trechos de músicas e ilustrações impecáveis que dão vida e cor ao texto, enriquecendo a experiência leitora.



## Inês

**Autoria:** Roger Mello

**Ilustração:** Mariana Massarani

**Categoria:** 2

**Temas:** Autoconhecimento, sentimentos e emoções / O mundo natural e social

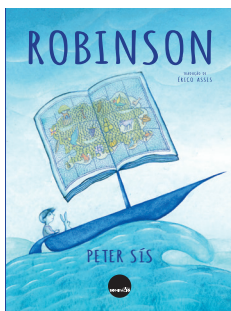
**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Livro-álbum, prosa poética, conto histórico, reis e rainhas, amor proibido, história real

**Prêmios:** FNLIJ / Revista Crescer / Jabuti / White Ravens

**Código da obra:** **0889 P23 03 02 000 000**

*Inês* é um livro-álbum que narra o amor proibido entre o príncipe Pedro e Inês de Castro, personalidades da história de Portugal. Esse conto histórico sobre reis e rainhas é construído em uma prosa poética delicada, acompanhado por ilustrações de muita sensibilidade. Tudo isso confere à narrativa uma perspectiva bem-humorada, que toca em temas sensíveis, como morte e traição. Mas é aí que reside a força do livro: a forma como essas temáticas são tratadas. O jovem leitor conhecerá a trágica história de amor de Pedro e Inês de um jeito leve, a partir da narração de Beatriz, filha do casal, que dá um tom inocente ao livro.



## Robinson

**Autoria:** Peter Sís

**Ilustração:** Peter Sís

**Categoria:** 2

**Temas:** Autoconhecimento, sentimentos e emoções / Família, amigos e escola / Diversão e aventura

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Memória, clássico, infância, bullying, livro-álbum, fantasia, família, amizade

**Prêmio:** Revista Crescer

**Código da obra:** **0828 P23 03 02 000 000**

Depois de se vestir de Robinson Crusoe para uma festa à fantasia na escola e seus amigos rirem de seus trajes, o menino Peter vai parar em uma ilha deserta e misteriosa. Será que ele vai conseguir se virar sozinho como o herói do clássico da literatura mundial? O que acontecerá quando piratas invasores ameaçarem sua tranquilidade? A viagem interna, as inseguranças e os anseios do menino são revelados de forma simples e direta, com imagens que se relacionam com a história preferida do garoto. Nesse livro-álbum repleto de fantasia, o autor mistura memórias de sua infância à aventura de Robinson Crusoe, criando um universo tão mágico e abundante quanto a ilha do marinheiro mais conhecido da literatura.

# LOBISOMEM

APARECE EM FORMA DE LOBO  
EM NOITES DE LUA CHEIA,  
VOLTANDO À FORMA HUMANA  
AO AMANHECER.



## Salvos por um fio

**Autoria:** Silvana Rando

**Ilustração:** Silvana Rando

**Categoria:** 2

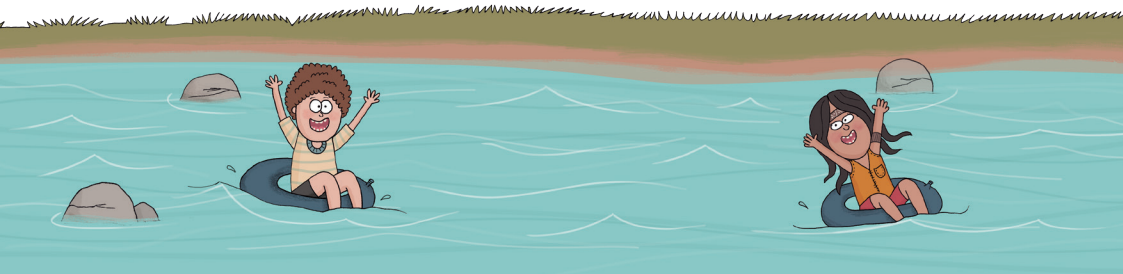
**Temas:** O mundo natural e social / Encontros com a diferença / Família, amigos e escola

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Cultura popular, folclore, ecologia, sustentabilidade, amizade, aventura, família, diversidade

**Código da obra:** 0796 P23 03 02 000 000

*Salvos por um fio* é um livro que aborda cultura popular, ecologia e sustentabilidade. Mas é especialmente uma história sobre amizade e descobertas de si e do mundo. A narrativa é protagonizada por Eric, um menino que mora na cidade, e vai passar uns dias no sítio de sua avó. Lá, conhece Yandra, uma garota de origem indígena. Juntos, eles vivem aventuras intrigantes, nas quais se unem a seres encantadores da floresta para impedir a atividade de garimpo ilegal nos arredores do sítio. Narrando a história de um menino que, aos poucos, conhece um mundo que se abre para além do ambiente que lhe é familiar, esse é um conto sobre diversidade, em que o protagonista descobre e aprende a lidar com pessoas de outras culturas e origens.





## Procura-se o Curupira

**Autoria:** Alexandre de Castro Gomes

**Ilustração:** Cris Alhadef

**Categoria:** 2

**Temas:** Diversão e aventura / Cultura popular brasileira

**Gênero:** Novela

**Palavras-chave:** Folclore, cultura popular brasileira, mistério, aventura policial

**Código da obra:** 0794 P23 03 02 000 000

Nessa história inusitada, personagens do folclore brasileiro são envolvidas em uma trama investigativa: Curupira, Maria Caninana, Cobra Norato, Lobisomem... Elas nos convocam a um mergulho na floresta para conhecer mitos de diversas regiões do nosso país, com o objetivo de desvendar o sequestro de uma criança. Essa aventura policial, que nos apresenta figuras notáveis da cultura popular brasileira, em uma novela permeada de suspense, mobiliza os jovens leitores a quererem descobrir o culpado, convidando-os a assumir a postura de um detetive que, com os policiais responsáveis pelo caso, têm a missão de solucionar esse mistério da maneira mais rápida possível.



## Oli procura uma (nova) melhor amiga

**Autoria:** Janaina Tokitaka

**Ilustração:** Fits

**Categoria:** 2

**Temas:** Autoconhecimento, sentimentos e emoções / Família, amigos e escola / Encontros com a diferença

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Amizade, diversidade, projeto de vida, escola, afinidade, adolescência

**Código da obra:** 0872 P23 03 02 000 000

*Oli procura uma (nova) melhor amiga* é um livro que fala do desafio de estabelecer amizades em um período especial da vida: a adolescência. A obra conta a história de Olívia Suzuki, que se vê diante de uma complicada situação: sua melhor amiga vai mudar de escola. Antes mesmo de a separação ocorrer, a protagonista sai à procura de alguém que possa preencher esse (futuro) vazio. Assim, o livro aborda o encontro com o outro, evidenciando as diferenças de gostos e de hábitos entre as personagens.





## O lugar do meu amigo

**Autoria:** Marcia Cristina Silva

**Ilustração:** Catarina Bessell

**Categoria:** 2

**Temas:** Autoconhecimento, sentimentos e emoções / Família, amigos e escola

**Gênero:** Conto

**Palavras-chave:** Amizade, família, livro-álbum, luto, sentimentos, amadurecimento

**Prêmio:**

**Código da obra:** 0764 P23 03 02 000 000

Em um banco em frente ao mar, dois amigos se encontram todos os dias. Um vem correndo de bicicleta, o outro vem sem pressa, apoiando-se em uma bengala. Eles brincam, conversam, tomam picolé e, ali do banco mesmo, viajam para bem longe. Entre eles, há uma ponte e há também o tempo, que insiste em passar trazendo perguntas e aprendizados. Nesse livro-álbum sobre amizade, o leitor tem contato com uma narrativa que trata da importância dos vínculos e da possibilidade de estreitar laços de afeto entre pessoas de diferentes gerações. Passando pelas fases da vida do menino – infância, juventude e idade adulta –, a narrativa acompanha seu crescimento e expõe seu percurso de amadurecimento e autoconhecimento.





## O dia em que meu prédio deu no pé

**Autoria:** Estevão Azevedo

**Ilustração:** Rômulo D'Hipólito

**Categoria:** 2

**Temas:** Família, amigos e escola / O mundo natural e social / Diversão e aventura

**Gênero:** Carta

**Palavras-chave:** Sustentabilidade, passado e presente, narrativa epistolar, família, nonsense, livro-álbum

**Prêmios:** Revista 451 / Revista Crescer

**Código da obra:** 0900 P23 03 02 000 000

*O dia em que meu prédio deu no pé* é um livro-álbum que apresenta uma história intrigante por meio de uma narrativa epistolar: em uma carta, um avô conta para a neta do tempo em que os prédios resolveram ir embora das cidades. O evento extraordinário não provoca estranhamento no começo, mas, depois, a população passa a se preocupar, pois tem seu modo de vida completamente transformado. No livro, esse acontecimento *nonsense* permite aos leitores imaginarem novos mundos. Tocando em temas importantes, como a sustentabilidade e o respeito à natureza, a obra é uma reflexão atual sobre o que acontece no mundo natural e no mundo social em que vivemos, levando-nos a questionar nosso modo de vida.










Para conhecer e ler as obras na íntegra, fazer o download do **Material Digital do Professor** e assistir às videoaulas, aponte a câmera do celular para este QR Code.



- Escreva-nos em: [pnld@companhiadasletras.com.br](mailto:pnld@companhiadasletras.com.br)
- Visite a **Sala do Professor**, nosso site voltado aos profissionais da educação, e conheça a **Equipe de divulgação**.

- Acompanhe-nos em nossas redes sociais

-  @companhianaeducacao
-  /companhianaeducacao
-  @companhianaeducacao
-  <https://bit.ly/ciadasletrasli>
-  <https://bit.ly/entrelivroseleituras>

---

---

COMPANHIA  
na educação

